

**StéPHaNe BaTaILLoN**

**Pour les âmes conjointes**

Sélection de poèmes / juillet 2009 – janvier 2010

## Décrire

Je raconte un pays  
que toi seul connaît

J'espère être fidèle  
aux strates indécises  
qui forment ses frontières

J'y tenterai mes mots  
comme des prétendants\_

Pour fonder un empire  
d'une goutte d'estime.

## **Joindre**

Le rythme du dehors  
devenu étranger

Constrignant à admettre  
d'une larme rentrée  
et d'un épuisement

C'est l'espace où s'enclenche  
ce que tu reconnais  
d'un baiser sur ma peau

L'énergie, qui remonte  
le rythme, qui se raccorde

Et se laisser porter  
par cette mélodie

Jusqu'à pouvoir reprendre.

## **Patience**

Accepter que la pierre  
ne veuille plus être source

S'asseoir juste à côté  
pour récolter la pluie

Savourer chaque goutte,  
elle changera d'avis.

## **La plus belle conquête**

La plus belle conquête  
est histoire d'instant

Un flagrant délit d'être.

## **Les vagues ne roulent plus**

Les vagues ne roulent plus  
elles rythment juste le temps  
d'une admiration lente

Sur le sol, tu ramasses  
les lettres éparpillées  
qui formaient la victoire

Tu savoures chaque pas  
empruntés par le sable

Jusqu'à ce que s'effrite  
la peur qui t'habitait

Plus personne désormais  
ne pourra te contraindre  
à l'exception du vent.

## **Je ne te citerai**

Je ne te citerai  
ni les fleuves ni les routes  
empruntés par ces mots

Je ne reprendrai pas  
les paroles des hommes  
qui tonnent dans l'auberge

J'attendrai que la nuit  
fasse place au flocon  
pour te donner le signe

Pour que seul ton chant  
puisse inonder la plaine.

## **Lorsque les pluies s'abattent**

Lorsque les pluies s'abattent  
et creusent encore la plaie

Qu'elles violent le rythme lent  
de ton début de larme

Que le village se tait

Il faut trouver le mot  
qui saura engranger  
la force suffisante

Qui pourra maintenir.

## **Ce serait une goutte**

Ce serait une goutte  
qui décillerait tes yeux  
au moment du réveil

Ce serait une terre  
qui garderait l'odeur  
des secrets en suspens

Ce serait un sourire  
échangé sans l'angoisse  
de rester innocent.

Mais on donne le change  
pour ne pas compromettre  
le placement des frontières

Parce qu'il faut conserver  
un exil possible.

## **Nous aurons juste besoin**

Nous aurons juste besoin  
de restaurer le sable

Pour que les eaux défient  
la tension du regard

Et que les voyageurs  
amorcent la transhumance

Mais que restera-t-il ?

## **Les mots d'après**

Que personne ne vienne  
effleurer la plaie vive

De l'espace pour les cris,  
qu'ils prennent le pouvoir

Et remettre à plus tard  
les étreintes silencieuses

Infini des regards  
qui ne sont pas les siens

Il reste un lien, ténu,  
qu'on consolidera

Quand le temps finira  
pas nous appartenir

Quand nous surmonterons  
sur le fleuve d'absence.

## **L'estuaire contient les cris**

L'estuaire contient les cris  
de la vague empêchée

Elle n'attend plus qu'un signe  
pour prendre son ampleur

et atteindre l'oiseau,  
ce compagnon narquois.

## **Écrire**

Pas un temps dérobé  
mais un temps pour le temps

Pour regagner d'un geste  
ce dépassement intime  
qui assure nos silences.

## **Monastère**

Rien n'est à préserver  
et rien n'est à détruire  
dans cette chambre de pierre

Seule l'épouse de l'ombre  
peut y sculpter le temps.

## **J'imagine**

J'imagine qu'un arbre  
puissant par ses racines  
les dernières fraîcheurs

J'imagine qu'un instant  
encadré de ses termes  
priant la déchirure

J'imagine la chaleur  
de nos mains rapprochées  
impulsant le départ

J'imagine qu'un fleuve  
en étendant ses bras  
pour que le barrage cède

Mais qui se calmerait  
pour épargner la feuille  
venue mourir ici.

J'imagine qu'un monde

## **Un mot à inventer**

Un mot à inventer  
pour tenter de décrire  
caché dans l'interstice

Peut être y fait-il chaud  
ou bien, larmes retenues,  
on y crève d'être seul

Un mot à inventer  
pour ces minutes longues  
à contempler le vide

Où l'on tente l'approche  
osant tracer les lignes  
avant de s'y noyer

Sauf à pouvoir rejoindre.

## **Flocon**

Je le regarde  
se refuser

refuser la chaleur

tenir  
encore  
un peu

croire que le vent  
encore  
pourra rendre service.

Il ne veut pas s'unir  
dans le creux de ma main.

## **Programme**

Non, je n'essayerai pas  
d'aller sur d'autres rives  
de rencontrer ces terres  
dénoncées par le vent

Non, je n'essayerai pas  
d'en appeler à l'instant  
pour que des mots étranges  
tentent la distraction

Non, je n'essayerai pas  
d'élaborer des plats  
agrémentés d'épices  
qui relèveraient le monde

Je vous offre en spectacle  
les mots apprivoisés

Ceux qui portent le parfum  
des aventures durables

Ceux qui pourraient convaincre  
jusqu'à la goutte d'eau.

## **Il existe un village**

Il existe un village  
que nous pourrions peupler  
d'un poème, puis d'un autre.

Il y aurait de la place.

## **Sonder**

Prendre sa respiration  
puis plonger dans la mer

Écouter et attendre  
jusqu'à n'en plus tenir

Jusqu'à pouvoir sentir  
le point de communion  
qui nous sera utile

Jusqu'à le dérober.

## **Substitution**

Si l'île  
abandonnée des vagues  
devenait continent.

Seul le frôlement du vent  
apaiserait sa peine

Lui ferait accepter  
sa nouvelle dimension.

## **Alchimiste**

Je ne veux pas chercher  
à transpercer leurs cris

Mais rester à l'écoute  
du silence tendu

Pour employer les mots  
et fusionner le monde

Pour qu'il reste inégal.

## **Don**

Ramener la lumière  
dans le creux de son ventre  
pour que le sang se mêle.

La restituer au monde  
délivrant un parfum  
en dédommagement.

## **Guider**

*À Bruno*

Découvrir un chemin  
sous le fracas des mondes

Assurer chaque pas  
en crient sa victoire

Et garder ses silences  
pour les âmes conjointes

Pour qu'elles puissent rester libres  
de nous accompagner.

# StéPHaNe BaTaILLoN

## Pour les âmes conjointes

Sélection de poèmes / juillet 2009 – janvier 2010

Pour les âmes conjointes - premier volume de la collection Sampler  
Ebook mis en ligne le 17 janvier 2010 au format PDF et Epub  
© Stéphane Bataillon 2010 - Toute reproduction interdite sans  
autorisation de l'auteur (et puis quoi encore ?).  
[www.stephanebataillon.fr](http://www.stephanebataillon.fr)