



### Où nos ombres s'épousent Vivre l'absence

Stéphane Bataillon

Postface de Jean-Marie Berthier

Collection Jeunes plumes

En librairie le 3 novembre 2016

112 pages • 13,5 x 17,5 cm • 13 €

ISBN 978-2-36229-138-8

Diffusion harmonia mundi

- Un texte incomparable sur le deuil et la capacité de vivre l'absence.

- Une réédition avec un texte inédit de l'auteur et une postface de Jean-Marie Berthier.

- Un livre sur lequel bien des lecteurs sont venus déposer leurs chagrins et leurs espoirs.

### EXTRAIT

« Je t'avais promis  
une caresse chaque soir  
désormais, ce sera un poème »

### L'AUTEUR



Stéphane Bataillon est poète, critique et journaliste. Il a co-dirigé l'anthologie *Poésies de langue française* (Seghers, 2008) et établi l'édition du recueil de Guillevic *Humour Blanc* (Seghers, 2008). Il collabore à plusieurs médias et accueille de multiples expérimentations poétiques sur son site internet ([www.stephanebataillon.com](http://www.stephanebataillon.com)), en particulier le mensuel poétique *Gustave*. *Où nos ombres s'épousent*, dont la première édition est parue en 2010, était son premier recueil. Le voici réédité, sous une forme augmentée, trois ans après la parution de son second recueil *Les Terres rares*.

### LE MOT DE L'ÉDITEUR

L'une de mes grandes joies d'éditeur réside dans la publication, en 2010, de *Où nos ombres s'épousent*, le premier recueil de Stéphane Bataillon. Six ans après la parution de ce livre, une seconde édition voit le jour, augmentée de courtes proses de l'auteur et d'une postface de Jean-Marie Berthier. Plus encore, de toutes les attentions bienveillantes que les lecteurs ont déposées, au fil du temps, sur la peau tendre de ce texte.

Dans ces pages, le poète évoque la perte de celle qu'il aimait, à un âge où la mort paraît hors de propos. Il aurait pu s'enfermer dans un silence fracassé ; il ne l'a pas fait. Son chant pouvait devenir le lamento d'un être inconsolable ; il ne l'est pas. Sa poésie évoque le deuil sans pathos, elle parle juste et parle vrai. Peut-être ceux qui la liront se sentiront-ils aussi deux fois vivants.

### LA PRESSE EN PARLE

« Des poèmes lumineux, comme si un deuil, évoqué avec discrétion, rendait plus vif le "flagrant délit d'être". »

*Le Monde*

« Un recueil magnifique et ambitieux où le deuil et l'amour cheminent au milieu des mots. »

*La Croix*

Relations presse : Murielle SZAC [presse@editions-brunodoucey.com](mailto:presse@editions-brunodoucey.com)

Service de presse sur demande (version papier ou numérique)

Éditions Bruno Doucey, Cour d'Alsace-Lorraine 67, rue de Reuilly 75012 Paris

[www.editions-brunodoucey.com](http://www.editions-brunodoucey.com)