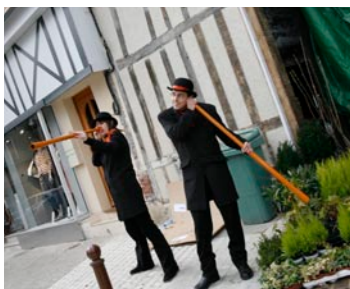


Les poètes investissent l'Eure



« Cécilia avait trois ans, je l'avais dans mes bras, je lui récitais des poèmes. C'était la meilleure façon de la calmer le soir, d'apaiser ses inquiétudes nocturnes, son refus du sommeil néantisant. »

Dans « L'écriture ou la vie », Jorge Semprun évoque aussi, un peu plus loin, « Le Voyage » de Baudelaire qu'il avait murmuré à l'oreille d'un ami agonisant à Buchenwald. Peut-on faire mieux ressentir toute la puissance de simples mots disciplinés en strophes ?

Comme les contes, la poésie va à l'essentiel : elle entre directement en contact avec nos émotions sans passer par la raison. Un poème ne raconte pas une histoire, il transmue une tranche de vie ou un coin du monde en image intemporelle et universelle ; il a le pouvoir de métamorphoser une revendication partagée en hymne, un deuil en cantique, un voyage en odyssée...

La poésie demeure en 2010, à l'heure d'internet et des textos, l'un des genres littéraires les plus prisés des humains. On ne compte plus les lectures publiques, les rencontres, les sites web de partage de poésie. La poésie est un art difficile mais qui ne nécessite pas forcément l'acquisition d'une technique particulière. Chacun, quelle que soit sa culture, a suffisamment de mots à sa disposition pour construire une interpellation poétique et toucher ses semblables. Les sept vers de « La même néant » de Jean Tardieu (« *Quoi qu'a dit ? – A dit rin* »...) le montrent on ne peut mieux.

Ce rendez-vous annuel de *Place à la poésie* a pour thème en 2011 celui de l'opération nationale du *Printemps des poètes*, à savoir « d'infinis paysages », pour marraine, Françoise Ascal et pour parrain, Gabriel Okoundji. *Place à la poésie* reste pour nous, en tout cas, une manifestation-phare que nous voulons populariser davantage. Car elle permet de tisser des liens non seulement entre les Eurois mais aussi entre eux et la littérature. C'est au demeurant l'une des portes d'entrée de la culture en général. Cette année encore, nous faisons la part belle aux animations poétiques dans les bibliothèques et dans les collèges avec les interventions notamment du Théâtre de l'Ephéméride de Val-de-Reuil, partenaire de longue date du Département. Et nous mettrons en valeur comme chaque année des poètes invités. Vous aussi, prenez votre... *Place à la poésie !*

Jean Louis Destans

Président du Conseil général de l'Eure

Les animations du Théâtre Ephéméride



Café des poètes :

Dans une atmosphère de cabaret, poètes et comédiens du Théâtre Ephéméride se mêlent au public installé autour de petites tables. Un vin chaud et des poèmes qui se disent, qui se chantent, qui circulent de table en table mélangeant poésie nouvelle à découvrir et poésie ancienne à redécouvrir pour un moment de partage. Durée : environ 1 h 30

Cliques poétiques :

Constituées chacune de trois comédiens, quatre cliques (chuchoteurs, cyclopoètes etc) interviennent dans et autour des bibliothèques du département participant à l'opération pour vous déclamer, chanter ou encore murmurer un poème.

Brigades d'intervention poétique, B.I.P. :

Deux comédiens du Théâtre Ephéméride lisent ou déclament des poèmes classiques et contemporains sur le thème de l'année (en bibliothèque). Les personnes du public s'étant préalablement faites connaître peuvent également participer. Durée : environ 40 à 50 mn

Récital :

Patrick Verschuere, au chant et Evelyne Boulbar, au piano, vous proposent un récital poétique de l'œuvre d'Arthur Rimbaud, intitulé « Je quitte l'Europe ». Durée : environ 45 mn

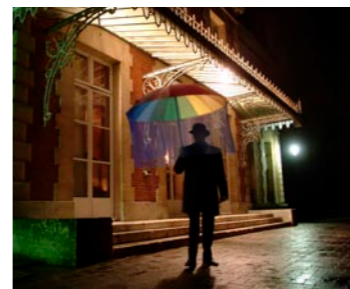
Correspondance avec un poète :

Après un échange épistolaire préalable, la poétesse Françoise Ascal rencontrera les membres des ateliers d'écriture des communes de Breuilpont (mercredi 16 mars – 14 h / 16 h), de Saint-Philbert-sur-Risle (mercredi 16 mars – 20 h / 22 h) et de Damville (vendredi 18 mars – 18 h 30 / 20 h).

Spectacle *Métamorphosis* – Compagnie Skald :

Ce spectacle, inspiré des Métamorphoses d'Ovide, est un voyage théâtral et musical, intense et coloré, à travers l'existence de l'homme. Parole, musique, masques et marionnettes vous convient à parcourir les quatre âges de l'existence humaine, illustrés par les aventures de Phaeton, Narcisse, Midas et enfin Philémon et Baucis.

Programme au jour le jour



lundi 14 mars

Récital

Saint-André-de l'Eure, 18 h 30
bibliothèque

Brigade d'intervention poétique

Romilly-sur-Andelle, 18 h 30
maison de retraite « La Potière »
1529, rue Blingue

Soirée « Poésies nomades » avec Alexandre Romanes

Évreux, 20 h 30
médiathèque (Square Georges Brassens)
sur réservation au 02 32 78 85 00

mardi 15 mars

Récital

Aubevoye, 18 h 30
bibliothèque

Brigade d'intervention poétique

Condé-sur-Iton, 18 h
Chavigny-Bailleul, 18 h
bibliothèque

Rencontre avec les poètes Stéphane Bataillon et Vivian Lofiego

Fleury-sur-Andelle, 18 h 30
salle « espace » à la Résidence
Fontaine Rosette (RPA)

Café des poètes avec Vivian Lofiego et Stéphane Bataillon

Les Andelys, 20 h 30
salle des fêtes (à côté de la mairie)

mercredi 16 mars

Cliques poétiques

Neubourg, 10 h / 12 h
Vernon, 10 h / 12 h
Étrépagne, 10 h 30 / 12 h 30
Conches-en-Ouche, 14 h 30 / 16 h 30
Damville, 16 h 30 / 18 h 30
bibliothèque et centre ville

Récital

Serquigny, 18 h 30
salle des fêtes

Brigade d'intervention poétique

Saint-Sébastien-de-Morsent, 15 h
Bray, 18 h 30
Tillières-sur-Avre, 15 h
Croth, 15 h 30
Lieurey, 10 h 30
Saint-Philbert-sur-Risle, 15 h
Brionne, 16 h
bibliothèque

jeudi 17 mars

Récital

Bourgheroulde-Infreville, 18 h 30
centre Gilbert Martin

vendredi 18 mars

Récital

Trouville-la-Haule, 18 h 30
maison des associations

Brigade d'intervention poétique

à Garennes-sur-Eure, 18 h 30
Saint-Didier-des-Bois, 18 h 30
bibliothèque



Rencontre avec le poète Hamid Tibouchi

Bourg-Achard, 18 h 30
bibliothèque

Rencontre avec le poète Gabriel Okoundji

Surville, 18 h 30
bibliothèque

Café des poètes avec Hamid Tibouchi et Gabriel Okoundji

Le Thuit-Signol, 20 h 30
salle des fêtes
(sur la place, en face de la mairie)

samedi 19 mars

Cliques poétiques

à Charleval, 10 h 30 / 12 h 30
Beuzeville, 10 h 30 / 12 h 30
Saint-André-de-l'Eure,
10 h 30 / 12 h 30
Thiberville, 15 h / 17 h
Alizay, 15 h / 17 h
bibliothèque et centre ville

Récital

Breuilpont, 18 h 30
salle des fêtes

Rencontre avec le poète Norman Warnberg

Marcilly-sur-Eure, 18 h 30
bibliothèque

Café des poètes avec Norman Warnberg et Gabriel Okoundji

Ivry-la-Bataille, 20 h 30
salle des fêtes

dimanche 20 mars

Café des poètes avec Françoise Ascal et Ma Desheng

Pont-Audemer, 16 h
salle d'armes (Place Charles de Gaulle)
Ce café s'inscrit dans les festivités
des Quatre 21 organisées par la ville.

Spectacle *Métamorphosis* par la Compagnie Skald

Vieil-Évreux, 15 h 30
site archéologique de Gisacum
réservation conseillée au 02 32 31 94 78 –
gisacum@cg27.fr

Tous ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à tous.

En parallèle de ces manifestations tout public, des actions à destination des scolaires sont proposées. Le Domaine d'Harcourt accueille les élèves de la maternelle au collège, pour des visites poétiques du château médiéval – renseignements : 02 32 46 29 70. De même, les Brigades d'Intervention Poétique (B.I.P.) du Théâtre Ephéméride investiront une trentaine de collèges du département afin de déclamer des poèmes de classe en classe.