

twittology

N° 1 > L'HEBDOMADAIRE DE LA TWITTÉRATURE < 17/01/2011

#L'édITo

La création littéraire en moins de 140 caractères ? Oui, ça existe ! Bienvenue dans cette première Twittology, l'anthologie de la twittérature qui vous présentera chaque semaine une sélection de micro-fictions, aphorismes et nanopoesies glanées sur le réseau de microblogging [Twitter](#). Une initiative prise suite aux nombreuses réactions à propos de notre [état des lieux de la Twittérature](#) et à notre adhésion officielle à l'[Institut de Twittérature comparée Bordeaux-Québec](#) (ô joie). Bonne lecture. [@sbataillon](#).

#La SéLeCTioN

[@fanfiolle](#) > Les échafaudages, c'est pour dégriser la cathédrale imbue.

[@szabadnap](#) > Mon identité a soudain disparu dans une ruelle mal fréquentée, d'un coup de voyelle éclatante. La dernière couleur, le rouge matière au sol.

[@machinaecrire](#) > Devenu accro de Twitter, il publiait presque mille messages par jour. Les derniers « followers » à l'abandonner furent son psy, puis sa femme.

[@nanopoesie](#) > Si vous n'acceptez pas les conditions d'utilisation, veuillez fermer les yeux.

[@AuDiableVauvert](#) > L'horloge biologique tourne, à mon âge il est temps de songer à tuer un sanglier à mains nues.

[@pierrepaupleau](#) > Il arrive un moment dans l'hiver où on a la conviction qu'on va s'en sortir. Et cela coïncide avec le jour où reviennent les rêves de pluie.

[@centquarante](#) > Hermesa était opposée à toute cette agitation mercantile. Aussi, deux fois par an, en janvier et juillet, elle prenait un congé sans soldes.

[@ nils](#) > Conspirer, c'est respirer ensemble.

#NeXT

Twittology N°2 paraîtra le 25 janvier 2011
Signalez-nous vos meilleurs tweets [@sbataillon](#) sur Twitter