

« JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE NUIT »

GUSTAVE

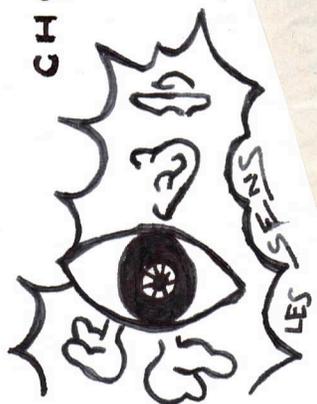
20.50 **A1 POUR LE MEILLEUR ET POUR LA MORT** → 22.25
 Téléfilm américain de Chris Thomson (1990).
 Elen Eric 20.45
 Elen

A2 POUR LE PIRE ET LA MORT → 22.15
 Téléfilm allemand. Scénario : Friedhelm Werremeier. Réalisation : Peter Schulze-Rohr.
 Le commissaire Trimmel : Walter Richter. Laumen : Joachim Richter. Petersen : Ulrich Von Book. Krombach : Manfred Schermutzky. Jakob Tonn-

du moy- travail, e puis la m finaleme Chandle tillant et na perd s'il ne l' argent? tend à Pour le conju- ganes, est assassiné par un beau d'Alfre, manche, dans la salle des ordinateurs de l'établissement. Le gardien est formel : il n'a pas vu âme qui vive dans les locaux à l'heu- re du crime, Jill Biegler, l'assistante de Tonnendorf, étant venue et repartie bien avant l'arrivée de son patron. Le commissaire Trimmel est plongé dans un milieu qu'il connaît peu, et qu'il n'imaginait pas déchiré par au- tant d'intérêts contradictoires...

JEUDI 7 JUIN 1990 - 20h30,
 2 TELEFILMS, POUR LE MEILLEUR
 OU POUR LE PIRE, C'EST LA
 M O R T

PARUS
 DANS
 TELE RAMA .



Silence

QUAND L'AMITIÉ EST
 BAILLONNÉE PAR LA
 GUERRE.
 R-G CADOU, LETTRE À
 DES AMIS PERDUS



Vous étiez là je vous tenais
 Comme un miroir entre mes mains
 La vague et le soleil de juin
 Ont englouti votre visage

Chaque jour je vous ai écrit
 Je vous ai fait porter mes pages
 Par des ramiers par des enfants
 Mais aucun d'eux n'est revenu
 Je continue à vous écrire

Tout le mois d'août s'est bien passé
 Malgré les obus et les roses
 Et j'ai traduit diverses choses
 En langue bleue que vous savez

Maintenant j'ai peur de l'automne
 Et des soirées d'hiver sans vous
 Viendrez-vous pas au rendez-vous
 Que cet ami perdu vous donne
 En son pays du temps des loups

Venez donc car je vous appelle
 Avec tous les mots d'autrefois
 Sous mon épaule il fait bien froid
 Et j'ai des trous noirs dans les ailes.

LE
 PETIT
 CHAT
 EST

M O R T

RATÉES

ELLES

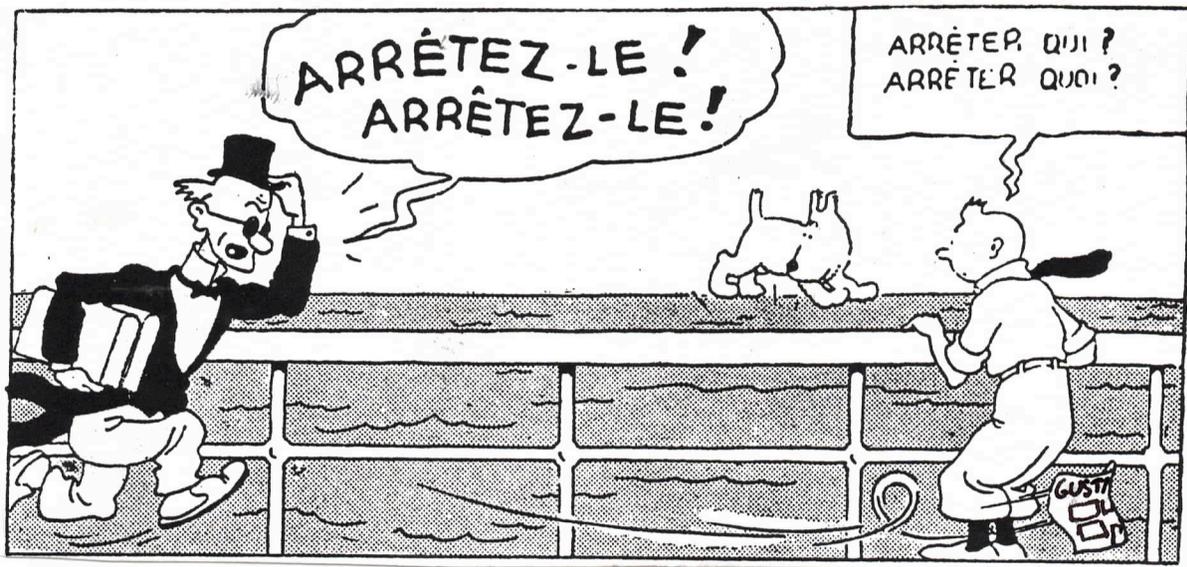


5 HEURE DU
 MAT, PARIS
 SEVILLE,
 ELLE MET
 SA TÊTE
 ENTRE
 SES MAINS,
 UNE LARME
 TOMBE DANS
 LA CAPITALE.

Les Français

CITATION

P. DANINOS
 ILS PLACENT LA FRANCE
 DANS LEUR COEUR, MAIS LEUR
 FORTUNE À L'ETRANGER



ARRIVÉE

IL EST TÔT, IL FAIT FROID, IL DESCEND DU TRAIN. LONGEANT LES SOMBRES FAUBOURGS, IL SENT UN MILLIER DE PAIRES D'YEUX SE POSANT SUR SON VISAGE. BLÊME, IL ETOUFFE. IL A HONTE, PAS DE LUI MAIS DES AUTRES, DE LEURS ÂGES, DE LEURS PENSÉES. ILS SE TROMPENT, ILS ONT MANQUÉ LA PASSERELLE, ILS NE SONT PAS FAITS POUR VIVRE DANS CE MONDE DONT IL EST LE SEUL MAÎTRE, LE SEUL PEUPLE. ALORS, IL SE CACHE, IL PASSE, SANS BRUIT, TEL UNE PETITE VIEILLE, DECRITE PAR BAUDELAIRE, OMBRE RATATINÉ, IL CÔTOIE LES MURS. IL A PEUR, IL A FROID. IL LUI MANQUE LA CHALEUR, CELLE QU'IL A LAISSÉE... LÀ-BAS.

Stephane B.

TRIBULATION

Toutes les règles ont des exceptions.

Sauf une : c'est précisément cette règle qui dit que toutes les règles ont des exceptions, puisque, concernant toutes les règles, c'est la seule règle qui n'ait pas d'exceptions.

Oui, mais si TOUTES les règles ont des exceptions, la règle qui le dit n'a PAS d'exceptions (comme je viens de le dire).

Mais si ! elle a une exception : c'est elle-même, puisque c'est la seule règle qui n'ait pas d'exceptions.

Alors bon, si maintenant vous avez bien compris ce que j'ai dit, répondez-moi : comment se fait-il que cette règle, n'ayant pas d'exceptions, EN AIT UNE, en l'occurrence elle-même ?

Maria Keller

BAUDELAIRE

L'ÊTRE LE PLUS PROSTITUÉ, C'EST L'ÊTRE PAR EXCELLENCE, C'EST DIEU, PUISQU'IL EST L'AMI SUPRÊME POUR CHAQUE INDIVIDU, PUISQU'IL EST LE RÉSERVOIR COMMUN, INÉPUISABLE DE L'AMOUR.

ET SI ...

ET SI J'ÉTAIS NÉ EN 17 À LEIDENSTADT SUR LES RUINES D'UN CHAMP DE BATAILLE AURAIS-JE ÉTÉ MEILLEUR OU PIRE QUE CES GENS SI J'AVAIS ÉTÉ ALLEMAND

J, S GOLDMAN

Publiez-Vos
textes dans
les prochains
numeros.

5
-
>
4

V I R G U L E

PARCE QU'ON NE PEUT PAS
CHANGER LES CHOSES MAIS
QUE L'ESPOIR FAIT VIVRE
PARCE QU'ON REVENDIQUE
LE DROIT A LA PAROLE MAIS
QU'ON NE LA PREND JAMAIS
QUAND ON NOUS LA DONNE
PARCE QUE SE RENFERMER
SUR SOI NE PEUT PAS
AMENER AU D I A L O G -
UE ET PARCE QU'
AUJOURD'HUI, LA DISCUS-
SION N'EST Q'UN
LONG MONOLOGUE,
JE RELANCE
GUSTAVE.
LA PAROLE
EST A
VOUS.

MOI .



BON VOYAGE ...

NOTES

1 ILLUSTRATION : EXRAIT
DE « TINTIN REPORTER EN
ORIENT , LES CIGARES DU
PHARAON » PAR HERGÉ,
© CASTERMAN 1934
CITATION : WERNER VON
EBRENNAC DANS " LE
SILENCE DE LA MER " DE
VERCORS . © EDITIONS DE
MINUIT 1942 . LIVRE DE
POCHE N°25 .

2 ZAPPING : TELERAMA ,
HEBDOMADAIRE CULTUREL
DE CINEMA , MUSIQUE , RADIO ,
ART ET TELEVISION . 10 FF
CHAQUE MERCREDI .

SILENCE : REPLIQUE D'
AGNES DANS « L'ECOLE DES
FEMMES » DE MOLIÈRE
(1662)

POÈME DE RENÉ GUY CADOU,
POÈTE FRANÇAIS (1920-1951)

CITATION DE P. DANINOS
TIRÉE DU NUMERO 1 DE
" TRAITES D'ESPRIT " A
L'ARTICLE : LES FRANÇAIS

3 CHARLES BAUDELAIRE :
MON COEUR MIS A NU XXV
OEUVRES COMPLÈTES , COL-
LECTION BOUQUINS , EDITIONS
ROBERT LAFFONT 1980
ET SI... EXTRAIT DE LA
CHANSON : " NÉ EN 17 A
LEIDENSTADT " TIRÉE DE
L'ALBUM FREDERIKS , GOLDMAN
ET JONES © CBS 1990 -

LA COLLECTION DE :

GUSTAVE

AU PRIX UNITAIRE DE 1 FF

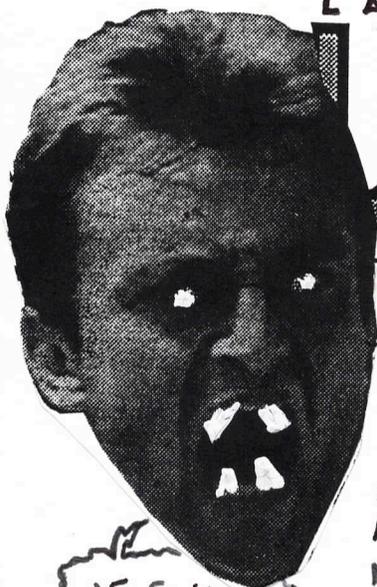
N°1 N°2 N°4 N°5 N°7
N°8 N°9 N°10 N°11 N°12
N°14 N°15 N°17 N°18 N°20

AU PRIX DE 2 FF : N°3

AU PRIX DE 5 FF : N°13

N° NON DISPONIBLES : N°6 N°19

COLLECTION COMPLÈTE : 20 FF



JE SUIS
ASSOIFFÉ
DE L'ANCIEN
MILLÉSIMÉ !!

Pour
que j'existe!
gustave

L'ABONNEMENT :

3 NUMEROS

= 40 FF

ISN'T CHEAP!