





# SOMMAIRE

3. BAZAR

4. <sup>BEST OF</sup> GUSTAVE  
LE QUOTIDIEN

5.  LECTEURS  
 PHOTOS

6. ZIP  
AGENT SECRET  
ENFIN LA FIN!

14. DOSSIER:  
GOLFE  
LA GUSTAVE

20. Edmond  
DuBeauf  
SHOW

21. ANALYSE DE  
France  
Dimanche



GUSTAVE N°33  
DICTATEUR EN CHEF, DESSINATEUR,  
JOURNALISTE, FUISTE, POMPISTE,  
ET TOUT CE QUI VA AVEC:  
S. BATAILLON ALIAS M. GUSTAVE

NOUS NOUS DEVIONS, APRÈS UNE PREMIÈRE ANNÉE DE BONS ET LOYAUX SERVICES ET UNE VINGTAINNE DE NUMÉROS DE FAIRE UNE COURTE PAUSE, LE TEMPS D'UN ÉTÉ, SUR CE QU'AVAIT DONNÉ CE DRÔLE DE CANARD, TANTÔT MENSUEL, HEBDO OU QUOTIDIEN. NOUS VOUS PROPOSONS DONC UN NUMÉRO SPECIAL, LE BEST OF GUSTAVE, EN ATTENDANT LE 10 SEPTEMBRE OU LÀ...!!





— Signé Satch. —

INÉDIT (MAIS VRAI)  
UN HOMME QUI SE  
BALLADAIT DANS UN  
CHAMPS AVEC SON  
CHIEN, S'EST FAIT  
ECRASER PAR UNE  
MOISSONNEUSE BAT-  
TEUSE.  
LE CHIEN A MANGÉ  
LA CERVELLE DE  
SON MAÎTRE

— Bonappetit!! —

## TOUTES NOS EXCUSES

PARDON, CHÈRE  
MARCELLE, NOUS NE  
SAVIONS PAS QUE  
VOUS EXISTIEZ, ET  
NOUS NE LE REFERONT  
PLUS, ET MÊME SI  
VOUS NE NOUS LISEZ PAS

**GUSTAVE**

BLJOUTIER JOAILLIER	
415 F St Honoré 1er	
GUSTAVE Agnès	(1)42 60 7
61 F Card Lemoine 5e	(1)40 46 0
Elisabeth	
Emmanuel 13e	(1)45 88 1
Emmanuel cours parciel	
Emmanuel	(1)42 55 1
15 F Letort 18e	
Emmanuel	(1)42 52 4
Emmanuel	(1)42 62 09 6
Gaëtan	
60 F Marcadet 18e	(1)45 33 08
av Porte Brancion 15e	(1)45 33 08
Hugues	
178 F Charonne 11e	(1)40 09 86
Jacqueline	
115 F Mar 11e	
Jean 31 Ankoine Volon 12e	(1)47 00 11
Jean-Marc 15 F Aumale 9e	(1)43 47 52
Jean-Pierre	(1)42 80 33
61 Albert Sorel 14e	(1)45 41 62
Katrine	
33 F Sambre et Meuse 10e	(1)42 06 2
Jacqueline	
167 F Convention 15e	
Marie-Aline	
32 F Sambre et Meuse 10e	(1)42 59 3
Marie-José	
19 F Ardennes 19e	(1)42 02
Olivier	
33 F Sambre et Meuse 10e	(1)42 02
Veronique	
Henri Brisson 18e	(1)42 02
Yvonne	
Yvonne Nadine	(1)42 02
10 F 12e	(1)42 02

## TELEBIDON

LES REPORTERS DE LA  
S ONT DEMANDÉ AUX  
ROUMAINS DE DECOUPER  
LES DRAPEAUX DEVANT  
L'OBJECTIF EN FAISANT  
CROIRE QU'IL S'AGIS-  
SAIT D'UNE MANIFE-  
STATION SPONTANÉE.  
PENDANT LA REVOLUTION  
EN 1989.



20.50  
SIMILITUDES  
MEME JOUR  
MEME HEURE

**La5 POUR LE MEILLEUR  
ET POUR LA MORT** → 22.25  
Téléfilm américain de Chris Thomson  
(1990).  
Elen  
Eric  
Elen  
Stephanie Powers.

**A2 POUR LE PIRE  
ET LA MORT** → 22.15  
Téléfilm allemand. Scénario : Fried-  
helm Werremeier. Réalisation : Peter  
Schulze-Rohr.  
Le commissaire Trimmel : Walter  
Richter. Laumen : Joachim Richert. Pe-  
tersen : Ulrich Von Book. Krombach :  
Manfred Schermutzky. Jakob Tonndorf :  
Matthias Wegner.  
Jakob Tonndorf, qui dirige à Ham-  
bourg une importante banque d'or-  
ganes, est assassiné par un beau di-  
manche, dans la salle des  
ordinateurs de l'établissement. Le  
gardien est formel : il n'a pas vu  
l'âme qui vive dans les locaux à l'heu-  
re du crime, Jill Biegler, l'assistante  
de Tonndorf, étant venue et repartie  
bien avant l'arrivée de son patron.  
Le commissaire Trimmel est plongé  
dans un milieu qu'il connaît peu, et  
qu'il n'imaginait pas déchiré par au-  
tant d'intérêts contradictoires...



5 HEURE DU  
MAT, PARIS  
S'ÉVILLE,  
ELLE MET  
SA TÊTE  
ENTRE  
SES MAINS,  
UNE LARME  
TOMBE DANS  
LA CAPITALE.

## SORTIE IN PARIS

« Le Père-Lachaise révélté aux  
enfants » (les parents sont excep-  
tionnellement acceptés au même tarif :  
30 F), 11 heures et 15 heures, porte  
principale, boulevard de Mémilmon  
tant (V. de Langlade).  
(Le Palais de Justice)



## ET ON SE PLAINT ENCORE...

■ Au lycée Folsom à Sacramento (Californie),  
les professeurs n'ont plus de livres de classes. Le  
papier est rationné: un enseignant travaillant avec  
cinq classes de 28 élèves a droit à 2000 feuilles  
pour l'année. Soit quinze feuilles par élève et par  
an. "Et c'est pire ailleurs", assure un professeur du  
lycée. **EXTRAIT DU NUMERO DE "LA TRUFFE"**

31 MAI 91 : GRÈVE RATP  
Edmond prend le metro

## BAUDELAIRE

L'ÊTRE LE PLUS  
PROSTITUÉ, C'EST  
L'ÊTRE PAR EX-  
CELLENCE, C'EST  
DIEU, PUISQU'IL  
EST L'AMI SUPRÊME  
POUR CHAQUE  
INDIVIDU, PUISQU'IL  
EST LE RÉSERVOIR  
COMMUN, INÉPUISABLE  
DE L'AMOUR.





# PHOTOS



Stéphanie de Monaco vient de demander la saisie d'« Ici Paris ». Motif invoqué : le titre de la une porte atteinte à son honneur. La direction du journal précise qu'ils se sont inspirés pour cet article d'une interview du « Bild ».



ET ÇA VA CHANGER LA FACE DU MONDE??

LE PEN, L'O.M, MONACO OU COCO, C'ETAIT FA LES PHOTOS.



# LECTEURS

RAS-LE BOL

J'EN AI MARRE DE CE MONDE, OÙ L'ON SE TAPPE DESSUS, DE CE MONDE, QUI EST LA SCÈNE D'HORREURS QUOTIDIENNES LE PARCOURS DE LA COURSE À LA PUISSANCE.

ALORS QUE LA FAMINE ET LA MISÈRE CRIENT À NOS PORTES, NOS HOMMES POLITIQUES PLUS VIEUX LES UNS QUE LES AUTRES ET GRASSOUILLETS COMME PAS DEUX NOUS DÉBITENT LEURS CONNERIES DANS DES DISCOURS AUSSI LONGS QU'INSIGNIFIANT.

MAIS MOI, SIMPLE FRANÇAIS PARMIS TANT D'AUTRES, DANS UN MONDE D'INDIFFÉRENCE QUE PUIS-JE FAIRE SANS AIDE ?

MAD

EDMOND UBEAU F

LUNDI : SADDAM FAIT DU CHARME À LA FRANCE...



MARDI : RÉUNIFICATION ALLEMANDE

STIRN. Les «FIGURANTS» rémunérés pour assister au colloque d'Olivier Stirn en juillet avaient bien été commandés par son cabinet, selon le Figaro, qui a reproduit dans son numéro d'hier un fax émanant de son chef de cabinet. A la suite de cette affaire, Olivier Stirn a démissionné du ministère du Tourisme et de ses mandats locaux.



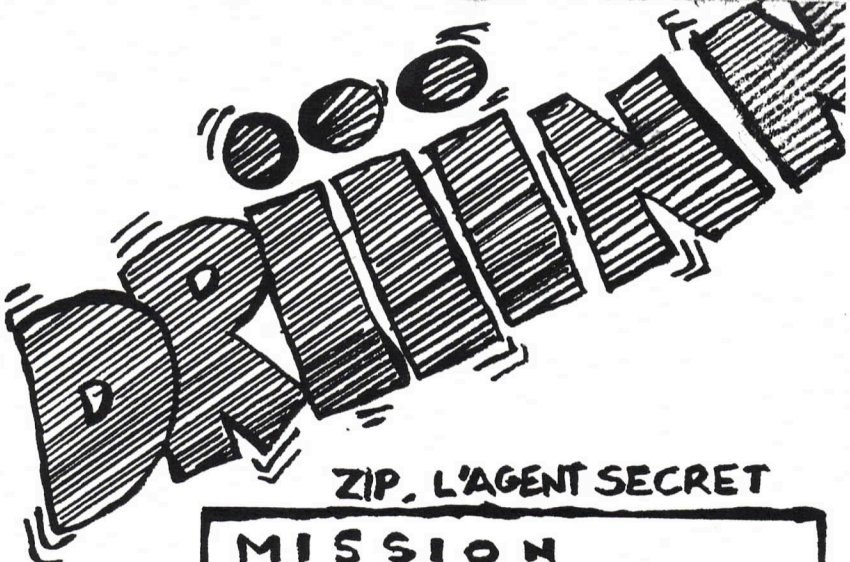






UN JOUR, EN L'HUMBLE  
DEMEURE DE SIR ZIP...

MHGGLLU?



ZIP, L'AGENT SECRET

# MISSION CAMENBERT



SCENARIO ET DESSINS : BAT



MONSIEUR ZIP,  
UNE LETTRE.

MMMM?

VOTRE  
MISSION:  
RETROUVER  
LE SACRÉ  
CAMENBERT



VOTRE MISSION:  
RETROUVER LE  
CAMENBERT SACRÉ.

QUOI?

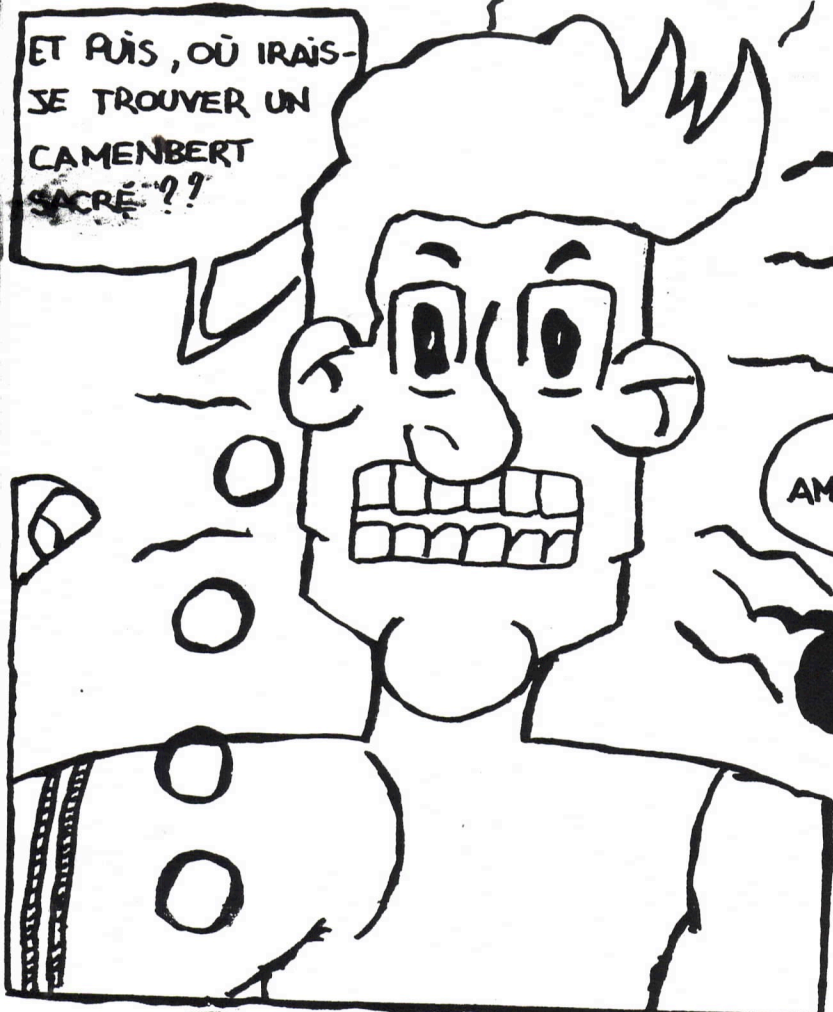
MAIS, ILS SONT  
**Fous!!**



Bab 90.

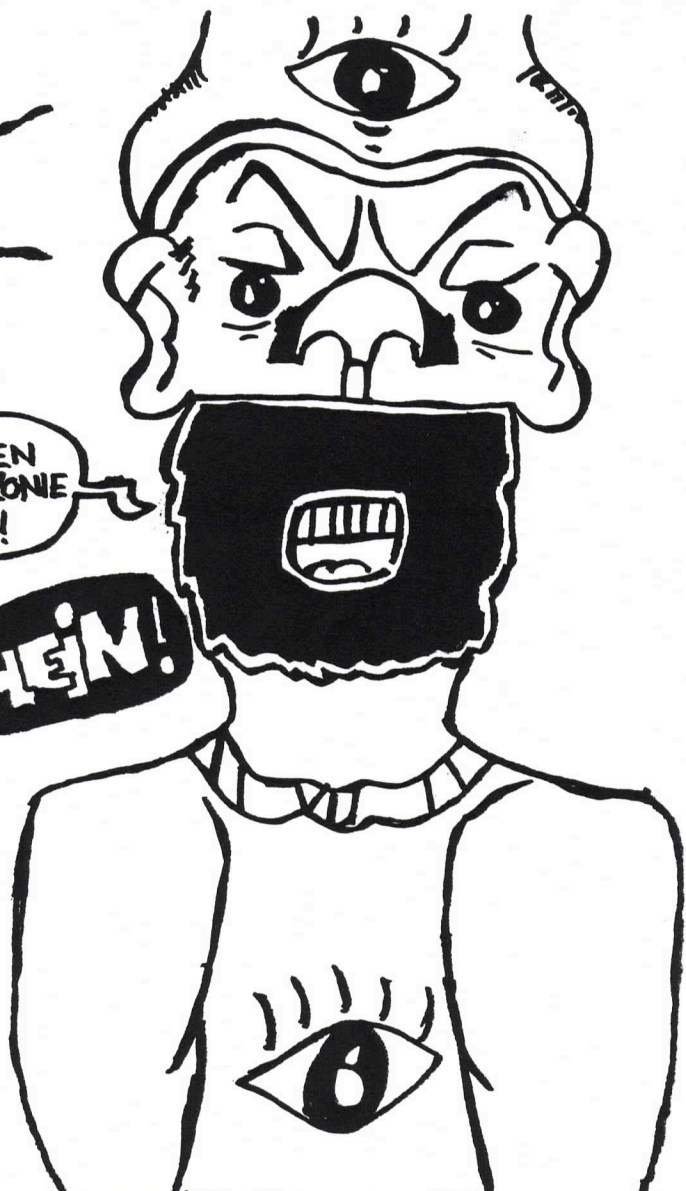


ET PUIS, OÙ IRAIS-  
SE TROUVER UN  
CAMENBERT  
SACRÉ ??



EN  
AMAZONE  
!!

**HÉN!**



ET D'ABORD,  
QUI VOUS ÊTES,  
ESPÈCE DE  
CINGLÉ ??

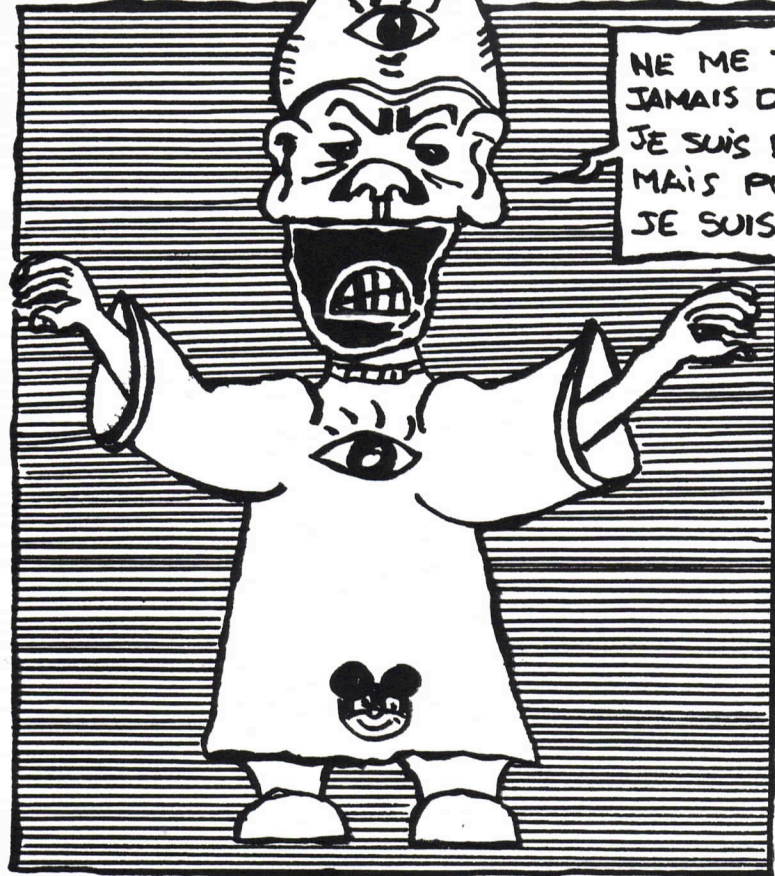
LE GRAND  
MAGE MATUURU  
!!!

**QUE !!**



Bobbo





NE ME TRAITE  
JAMAIS DE CINGLÉ,  
JE SUIS BIZARRE,  
MAIS PUISSANT!!  
JE SUIS TON MAÎTRE.

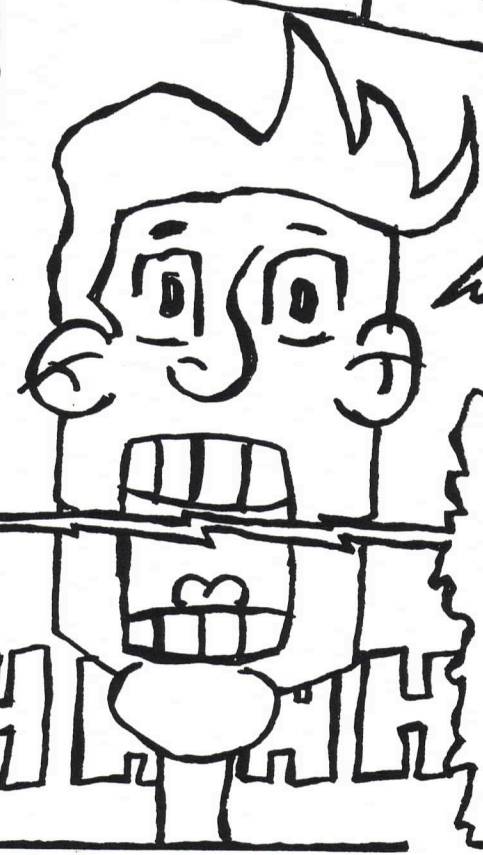
Z'ENTIL LE PETIT  
MAZE, Z'OULI  
Z'OULI, C'EST BIEN...



AGA  
AGA  
AGA

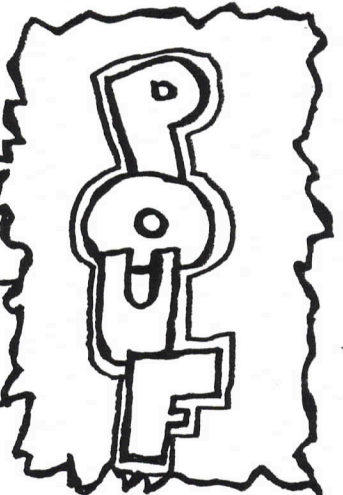


MAINTENANT,  
VA!!



MAMA!!

AHHHHHHHH



MAIS... ELLE  
EST OÙ LA  
FORÊT ??

2006/90.





QUOI FSSSHOOOOUTH ??

JE SUIS LE CHEF DE LA TRIBU DU CAMENBERT SACRÉ \*

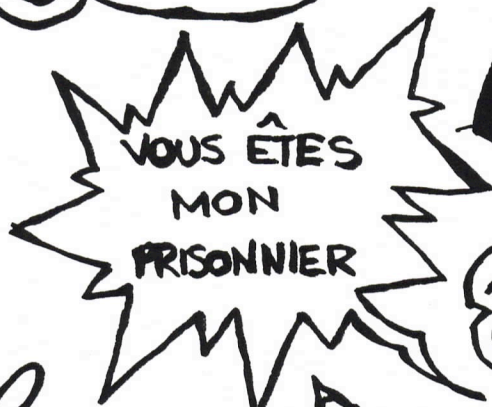
AU SECOURS !!!

**HALTE**  
ETRANGER!!





LA TRIBU DU  
CAMENBERT  
SACRÉ ?  
HEUREUSE  
COÏNCIDENCE!!



VOUS ÊTES  
MON  
PRISONNIER



JE ME TROUVE  
DANS UNE SITUATION  
CRITIQUE.

J'Y VAIS,  
SE N'AI PAS  
LE CHOIX...



IL EST  
LÀ!!

VOICI LE VILLAGE, LE CAMENBERT  
SACRÉ S'Y TROUVE DEPUIS  
PLUS DE 500 ANS, SUIS MOI,  
JE T'EMMENE DANS TA  
CELLULE. ET SURTOUT,  
N'ESSAIE PAS DE T'ENFUIR!





VOILA, ZIP ETAIT EN PRISON, TANDIS QUE L'ÂNE DE LA TRIBU S'APPROCHA ....

SNIF, SE VEUX MA MAMAN SNIF,

?

... DU CAMEMBERT...

LES APPREHENSIONS

... ET LE DÉVORA D'UN SEUL COUP!!

SACRILEGE

AREUH AREUH





GRAND SAGE  
MATUVU ?!

OUI, JET'AI  
VU, TU N'EST  
QU'UN MINABLE,  
TU AS RATÉ TA  
MISSION, RETOU-  
RNE D'OU TU VIENS  
MAINTENANT !!

MAIS MAÎTRE...  
JE ...



OUF!!  
CE CHIEUR  
DE PREM-  
IERE EST  
ENFIN  
PARTI !!

ET MAINTENANT,  
UN PETIT ENCAS.

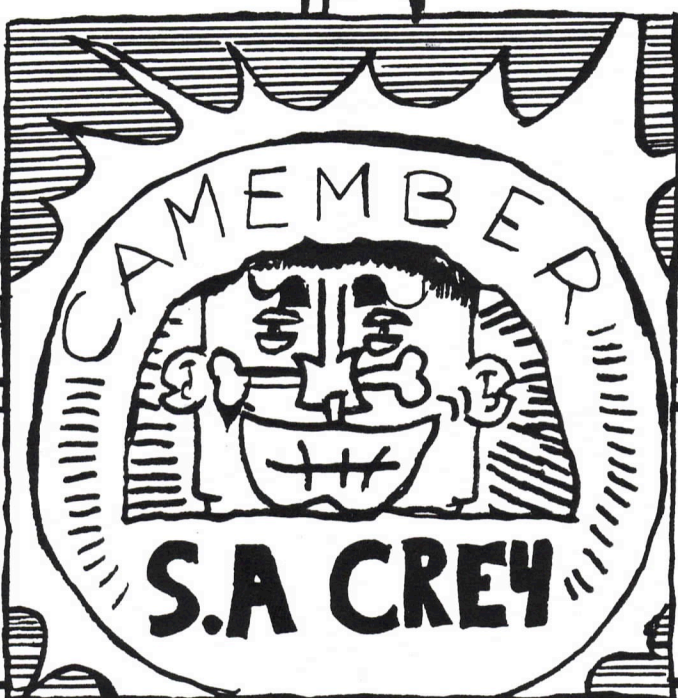


**BOUM!**



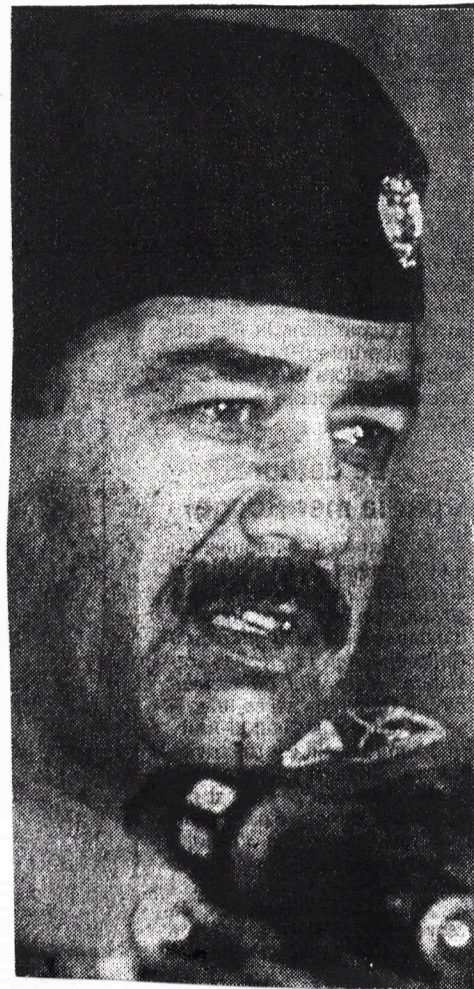
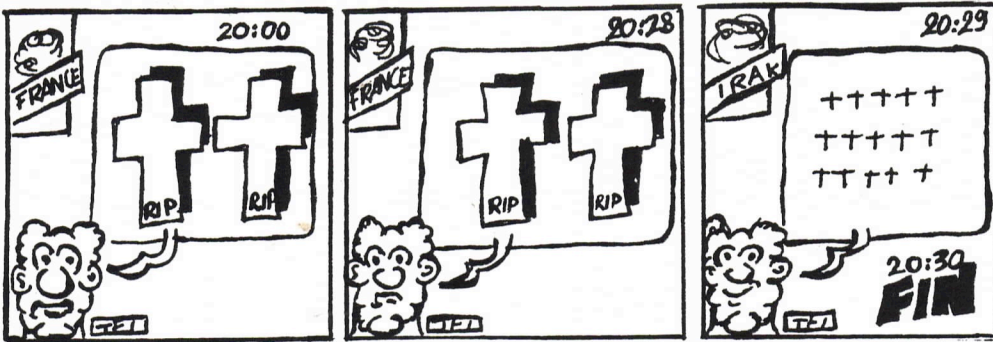
**OH NON!!  
PAS ÇA!!**

PROCHAINEMENT:  
**ZIP** ET LE **KGB**



**FIN**  
DE L'ÉPISODE *Bob 90*





Selon un ancien ministre algérien

## Le retrait des troupes irakiennes est « une grande défaite politique » pour le président Bush

A en croire l'ancien ministre algérien et ami personnel du président Saddam Hussein, M. Bachir Boumazza, la suspension des hostilités entre les troupes irakiennes et les forces coalisées est une « grande défaite politique » pour le président Bush et « potentiellement une victoire arabe ». Selon M. Boumazza, qui réagissait « à chaud » sur les ondes de la radio algérienne, jeudi 28 février, « les Etats-Unis n'ont pas atteint leurs objectifs stratégiques », à savoir « la destruction de l'armée irakienne, du système politique irakien et de Saddam Hussein ».

L'ancien ministre estime que le retrait des troupes de Bagdad, qu'il qualifie de « repli stratégique remarquable », est « le résultat d'un compromis et sauvegarde l'essentiel ». Soulignant que, « dans la pratique, l'Arabie saoudite est devenue le énième Etat des Etats-Unis », M. Boumazza a prédit que « l'immense mouvement déclenché [par la guerre] dans le monde arabe va se poursuivre et produire ses effets ». M. Boumazza a été chargé, à plusieurs reprises, de missions à Bagdad par le président Chadli Bendjedid. - (AFP)

TA GUEULE  
BACHIR, LAISSE-MOI  
ENTRER !!

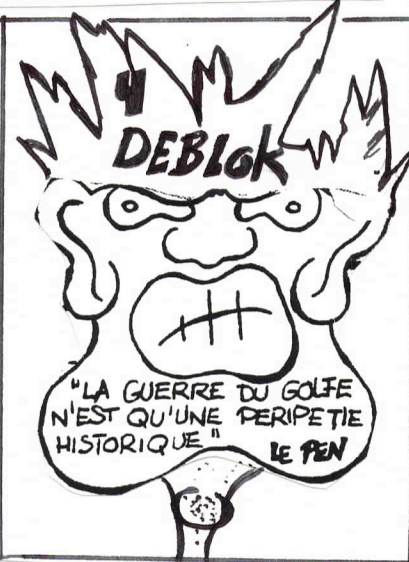


\* CF LE MONDE DU 1 MARS.

une enquête  
IPSOs / GLOBE / FRANCE INTER

IN  
GLOBE

"Un B52 EST UN ASPIRATEUR"  
"UN SCUD EST UN PRISONNIER DE GUERRE"  
"UN FRANÇAIS SUR 5 NE SAIT PAS QUE NOUS SOMMES DANS LA COALITION"  
QUOI, QUOI COALITION, C'EST LE NOUVEAU MOT KAOL DES TINAGERES POUR DIRE MERDE ?? GRHBL BANDE DE JEUNES!



## GOLFE 1

### LA FRANCE ET L'IRAK

GRACE A LA FRANCE, L'IRAK EST PRESQUE devenu une puissance nucléaire. Les Français avaient fourni les éléments du réacteur d'Osirak détruit par l'armée israélienne en 1981. Depuis, ils l'ont aidé à développer ses capacités nucléaires. La France est le plus gros fournisseur d'armes de l'Irak après l'URSS. Il est paradoxal de constater que des missiles pourraient être lancés contre les navires de ceux qui les ont vendus. Dans l'hypothèse, bien sûr, où ils s'apercevraient de la présence de forces françaises dans le Golfe! Le départ du « Clemenceau » dans cette région s'est fait en grande pompe. Mais pas un seul avion de combat ne se trouve à bord. Sa présence est supposée démontrer la participation de la France à l'effort militaire international dirigé contre Saddam Hussein, mais aussi libère la France de toute obligation de contribution financière à l'opération. (« The Jerusalem Post », 4 septembre 1990.)

## DOSSIER

# GOLFE

A LA GUSTAVE

PENDANT QUE LES MEDIAS DE LA PLANETE ENTIERE SE FESAIENT MANIPULER, GUSTAVE, LUI, A ESSAYER AU F.IL DES NUMEROS, DE FAIRE RIRE (G.I. JOE, VACANCES EN IRAK) D'INFORMER (COUPURES DE PRESSE, LE PAUVRE PETIT) DE CRITIQUER (BUSHIAN) ET DE REFECHIR SUR CE CONFLIT (LA GUERRE DES MEDIAS) CES DOCUMENTS SONT DESORMAIS REUNIS POUR NOTRE + GRAND PLAISIR





# VACANCES en IRAK

BD

PAR BAT

ÇA Y EST !!...

C'EST DÉCIDÉ, CET ÉTÉ, J'IRAI EN IRAK !!



APRÈS UN DUR ET PÉNIBLE VOYAGE...

OUF, QUEL DUR ET PÉNIBLE VOYAGE !!



REGARD INTERDIT



ON COMPREND SANS COMPRENDRE !!!

C. 2. M. A.



BIENVENU EN IRAK !!!



À L'HEURE OÙ NOUS PRÉPARONS CE NUMÉRO, NOUS NE SAVONS PAS ENCORE CE QUE DEVIENDRONT LES OTAGES EN IRAK.

(FIN)...  
Babes.  
AOUT 90



# BUSHAN

UNE AVENTURE DE

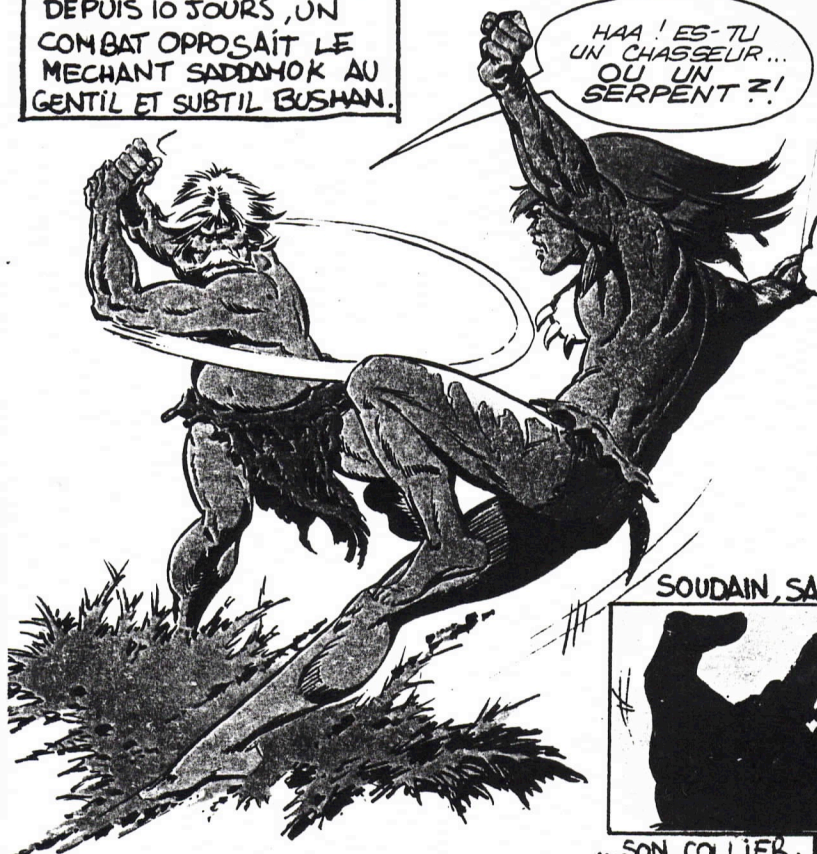
EXTRAIT DE GUSTAVE N° 18

DEPUIS 10 JOURS, UN COMBAT OPPOSAIT LE MECHANT SADDAMOK AU GENTIL ET SUBTIL BUSHAN.

HAA ! ES-TU UN CHASSEUR... OU UN SERPENT ?!

LE PEUPLE KOWAN, OPPRIME PAR SADDAMOK, ESPERAIT...

OH ! TOI NOTRE VALEUREUX SAUVEUR, GAGNE CE COMBAT !



SOUDAIN, SADDAMOK PRIS A BUSHAN..



TU N'AURAIS JAMAIS DU FAIRE CA SADDAMOK

... SON COLLIER, LE SYMBOLE DE LA JUSTICE ET DE LA LIBERTE DES PEUPLES ..

EN UN INSTANT LE COMBAT CHANGEA DE RYTHME... BUSHAN DECHAINA, ESQUIVA ET FRAPPAIT, FRAPPAIT, FRAPPAIT...

## HAARGOOU



ET, APRES DE NOMBREUX EFFORTS BUSHAN GAGNA LE COMBAT. LA JUSTICE, LE DROIT ET LA LIBERTE AVAIENT TRIOMPHE !

RECONNAIS-TU TA DEFAITE ? T'AVOUES-TU VAINCU ?

AIIIEE... JE... JE... M'AVOUE VAINCU !



DESSINS: ROYERO  
TEXTE: GUSTAVE

### FIN



# LE PAUVRE PETIT (1)

## GUSTAVE® PRÉSENTE :

A CHAQUE NUMERO, "LE PAUVRE PETIT" PORTE UN REGARD SATIRIQUE SUR UNE PERSONNALITÉ "A LA ONE"  
AUJOURD'HOI : LE VENERABLE SADDAM HUSSEIN  
HG.



SEPTEMBRE 80 : GUERRE IRAN-IRAK



MARS 88 : ATTAQUE A L'ARME CHIMIQUE CONTRE LES VILLAGES KURDES DE LA REGION DE QARADAGH.

I ♥ SADDAM



AVRIL 90 : AFFAIRE DU CANON GEANT

Un canon ?  
où ça un canon ?



IRAK - CANON

JUSQU'OU IRA CET INFAME DICTATEUR ??  
(A SUIVRE...)

EXTRAIT DE GUSTAVE MENSUEL NUMERO 1





Si vous voulez savoir ce qui se passe à Bagdad, branchez-vous sur CNN. » Le conseil ne vient pas d'un critique télé, mais du ministre américain de la Défense, quelques heures à peine après le début du bombardement de l'Irak et du Koweït par les Etats-Unis et leurs alliés. La guerre a commencé. Et le monde entier, semble-t-il, regarde CNN, la chaîne d'informations 24 h sur 24. Ou plus exactement, écoute CNN. Car c'est le premier paradoxe de cette crise du Golfe qui vient de se transformer en conflit armé : à l'heure de la haute définition et des satellites de communication, la télévision ne dispose d'aucune image !

PAR ALAIN REMOND

C'était la veille de la guerre, sur TF1. Une rédaction, comme on dit (ah, le vocabulaire...) sur le pied de guerre. Et rien, encore, à montrer. Rien ? Quand on veut, on peut. Michel Chevalet, le roi de la technique, l'allumé des satellites, s'est approché d'une maquette. Voilà, nous a-t-il dit, je vous présente le théâtre (le vocabulaire, toujours...) des opérations. Avec une baguette de maître d'école, comme tous ces généraux en retraite reconvertis dans la télé, il a pointé ici des chars, là des avions, plus loin des missiles. Puis, tout frétilant, il a brandi un petit tube au bout d'un fil : regardez, c'est une minuscule caméra vidéo, elle permet de filmer à l'intérieur de la maquette, de faire une vraie simulation, bref, de montrer la guerre comme si on y était. Et alors, on a vu. Décollage d'un porte-avions, passage de la frontière, bombardement de batteries de missiles. Et l'autre, tout content : regardez, regardez comment ce sera ! La guerre : un jeu vidéo.

# La guerre

Aujourd'hui, elle est là, la guerre. La vraie ? Qu'en savons-nous, rivés devant nos écrans ? Disons : la guerre à la télé. La première guerre en direct, couverte (« couvrir » une guerre !) par une armada (!) d'envoyés spéciaux, de journalistes en studios, d'experts toutes catégories.

La guerre en temps réel. Un bombardement (!) d'infos, simples dépêches ou images prises au vol, balancées telles quelles, au fur et à mesure, sans hiérarchie, sans trop prendre le temps de vérifier, de filtrer, de retenir... Et c'est vrai que c'est ce que nous voulons nous, téléspectateurs, nous, citoyens du monde : tout savoir, dans l'urgence, la fièvre, la passion, tout savoir de cette guerre dont les enjeux nous prennent à la gorge, nous serrent le cœur. Nous zappons frénétiquement, d'une chaîne à l'autre, d'un flash à l'autre, pour savoir, pour voir, n'importe quoi, n'importe où, pourvu que batte le cœur du monde, seconde par seconde. Ah, l'obscénité, alors, de ces programmes sur lesquels on tombe par hasard, qui continuent comme si de rien n'était, la pub, les jeux, les dessins animés japonais, les abominables sit-coms de l'après-midi. Le dérisoire, l'absurdité, soudain, du train-train cathodique, l'envie de vomir devant ces sucreries pour téléspectateurs gavés. La



télé, nous la voulons, nous l'exigeons, pour une fois, en phase avec l'essentiel, qu'elle justifie, enfin, son énorme pouvoir dans nos têtes, dans nos vies ; cette place qu'elle a prise, partout, qu'elle la paye, qu'elle nous rembourse du temps perdu avec elle !

Et en même temps... Que nous dit-elle, que nous montre-t-elle, la télé, de cette guerre qui nous brûle le cœur ? Avant, il y avait cette excitation, ce plaisir enfantin de jouer à la guerre, Michel Chevalet avec sa caméra et sa maquette. Mais pour de bon, en direct, dit-elle vraiment autre chose, la télé ? Il y a, sur TF1, ce logo, plein écran, *La Guerre du Golfe*, écrit, calligraphié, comme un titre de film, de superproduction, entre *Lawrence d'Arabie* et *Les Canons de Navarone*. Il y a ces journalistes de CNN, la chaîne américaine, s'extasiant devant les tirs de DCA, à Bagdad, « c'est beau comme un feu d'artifice ! » Il y a, partout, cette fascination pour la technique, ce mariage : cette symbiose entre les prouesses de l'image cathodique et celles des avions, des missiles, de l'électronique militaire. Une guerre d'image, au sens strict. Symbolisée par ce général américain, qui présente les films pris par les caméras de bombardiers en pleine action. Qui fait des ralentis, des zooms, qui commente l'action : regardez bien, là, la bombe est juste au centre, elle va tomber pile, ça va exploser... La caméra dans l'arme, l'arme dans la caméra. Et le présentateur, sur toutes les chaînes, qui s'extasie : « *Vraiment des images-chocs ! Extraordinaire !* » Cette guerre où tout est en jeu, l'avenir du monde, la vie ensemble, la vie tout court, cette guerre n'est, à l'écran, qu'un feuilleton à la gloire des médias, un clip publicitaire pour les performances des missiles, enfin utilisés pour de vrai... Quel est ce monde où nous vivons ? Quelle est cette invention, la télévision, qui pendant des mois, nous a joué la crise du Golfe comme un feuilleton, nous persuadant que nous n'avions rien à y faire, qu'à regarder, et qui, aujourd'hui, nous joue la guerre comme un spectacle d'où le réel est exclu ? Le réel : les souffrances, les morts, les vies brisées, l'avenir ensanglanté. Arabes, Israéliens, Occidentaux, le monde à vivre ensemble, à inventer, l'amour, le bonheur, la fraternité, tous ces rêves fracassés, dans le sang, la haine, la mort. Et nous voilà sommés d'applaudir un missile qui fait une si belle trace, là-bas, sur l'écran...

Le vendredi 18 janvier.

DOSSIER GOLFE

● Dans la soirée de dimanche, une étrange déclaration de l'agence officielle irakienne attribuait l'intrusion de soldats de Bagdad dans l'ambassade de France au Koweït, le 14 septembre, à un « malentendu » et faisait part d'« excuses ».



EXTRAIT DE GROSSO-MERDO N°1 ET DE GUSTAVE N°2

LE DEMENTI DU DEMENTI FAIT L'OBJET D'UN DEMENTI



PLANTU



GUERRE DU  
GOLFE

DOCUMENT INEDIT

GUERRE DU  
GOLFE

# GRANDS

KAMEL  
SCUD

FLINT  
PATRIOTE

UN FILM DU GENERAL N. SCHWARZKOPF

Leur mission: vaincre  
le mechant fourbe  
S. HUSSEIN

Production  
J. BECKER

AVEC LA  
PARTICIPATION  
DE  
CNN

@BUSHSTAR\*







# EDMOND Dubeauf

ON NE POUVAIT PAS IMAGINER UN BEST OF DE GUSTAVE SANS CONSACRER UNE PAGE A SON ENNEMI N°1. ALLEZ EDMOND, ON T'AIME!

## L'AVIS d'edmond

UNE FEMME QUI DEVIENT 1ER MINISTRE

PLANTU

... LES TRANSPORTS PUBLICS QUI SE METTENT EN GREVE ...



... UNE JOURNEE ANTI-TABAC ...

... LES JEUNES ...

ET APRES ÇA, ON DIT QUE LA VIE EST BELLE!?





Un (SUPERBE) Numéro de France Dimanche

N°2311 DU 15 AU 21 DEC. 1990

\*LE JOURNAL QUE VOUS AVEZ TOUJOURS RÉVÉ DE LIRE SANS JAMAIS OSEZ L'ACHETER (GUSTAVE A FAIT LE GRAND PAS DANS LA LIBRAIRIE POUR VOUS !!)

**DANIÈLE GILBERT**

POUR... VOUS CHANGERONT VOTRE VIE EN UN INSTANT. VOUS AUREZ AUX CITOYENS UN REGARD QUI PORTERA UN REGARD FIN ET SUBTIL SUR NOTRE SOCIÉTÉ. VOUS FAIS ACCÈS À UN COTÉ DE VIE QUE VOUS N'AVIEZ PAS JAMAIS VU. VOUS AUREZ AUX CITOYENS UN REGARD QUI PORTERA UN REGARD FIN ET SUBTIL SUR NOTRE SOCIÉTÉ. VOUS FAIS ACCÈS À UN COTÉ DE VIE QUE VOUS N'AVIEZ PAS JAMAIS VU.

**POUR... LE PRIX**

**France Dimanche**

**POUR... LA LETTRE** D'UNE ORIGINALITE SANS CONTEXTE, TANT AU POINT DE VUE DE LA SIGNIFICATION PROFONDE QUE NOUS INSPIRE CES DEUX MOTS, QU'AU POINT DE VUE DE GRAPHISME TRÈS RECHERCHÉ.

**POUR... Un soir, j'ai trouvé la maison vide, Richard ne m'avait laissé qu'un petit mot triste**

**POUR... AVOIR UNE VISION VASTE SUR L'ACTUALITÉ ET SUR LE MONDE (LE NOUVEAU DETECTIVE...)**

**POUR... Elle pleure son poisson rouge!**

Vous lirez enfin une Revue intelligente qui vous fera prendre conscience de graves problèmes dont la compréhension est réservée à l'élite de notre chère patrie.

DEJA POUR CE PRIX LA, SA VAUT LE COUP. (MOINS DE 10F)

**POURQUOI VOUS ALLEZ ACHETER UN NUMERO...**

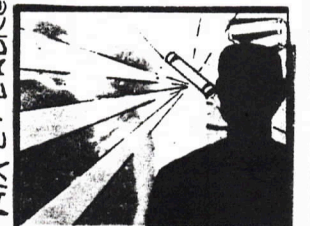
PAR LE GRAND SPECIALISTE: JEAN TROUDUC

**POUR... L'HUMOUR TORRIDE**

TRES FINE, ET TRES RAFFINEE (A LIRE AU 2 ET 3 DEGRES)

— Ne t'affole pas, tu as tout ton temps, ma femme gare la voiture!

**POUR... LES PUBS**



**EPIEZ**

à travers murs et portes fermées avec le

**SUPERSPY**

Un petit instrument optique à peine plus grand qu'une cigarette vous permettra d'observer les gens sans être vu vous-même. Rien ni personne ne pourra se dérober à votre regard!

L'entretien du SUPERSPY est nul car il est insensible à l'eau, au froid et à la chaleur.

Chez vous, au travail, à l'hôtel, en vacances ou en voyages d'affaires, vous pourrez observer silencieusement votre entourage!

Satisfait ou remboursé si vous nous le retournez dans les 10 jours.

Garantie: 5 ans. Demandez notre catalogue gratuit.

**PRIX: 100 F**

Règlement à la commande ou contre remboursement (+ frais de port).

**TECHNOTRON-129 BOX 2954 2390 FLENSBURG R.F.A.**

**POUR... AVOIR LE COURAGE**

**Honteuse**

L'autre soir, il s'est même conduit d'une façon si humiliante pour sa femme, si honteuse même, que toute l'Angleterre s'est exclamée: « Il y a de l'abus! »

Pourtant, tout avait bien commencé quand le couple Diamond Ball, un presbytère de bienfaisance...

**POUR... L'OUTIL INDISPENSABLE POUR UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN**

ici-Paris

**POUR... PAUVRE Diana!** Qu'il semble loin le temps où elle était la plus heureuse, la plus souriante des princesses! Aujourd'hui, quand par hasard ou plus tôt quand le protocole exige et qu'elle sort au bras de son mari, ce n'est vraiment plus une partie de plaisir.

Charles n'a pour elle ni un regard tendre ni un geste com- plice.

**CONSCIENCE**

SANS COMMENTAIRES (P.S: REGARDEZ BIEN LE PRIX ET L'ADRESSE!!)