

# GUSTAVE

## Le Magazine ouragan

CITY HUNTER



**LE Dessin ANIMÉ**  
RIEN QU'UNE  
*histoire de*  
**MÔMES ?**

**A**RRETEZ ! DE CONSIDERER LE DESSIN ANIMÉ COMME VOUS CONSIDÉRIEZ LA BANDE DESSINÉE IL Y A 15 ANS

**A**RRETEZ DE VOUS ARRETER SUR DES REALISATIONS DE MAUVAISES QUALITÉS SUCÉES ET RESUCÉES PAR UNE PSEUDO REPRESENTANTE DU DESSIN ANIMÉ QUI S'EN SERT PLUS COMME D'UN PRODUIT QUE COMME D'UNE OEUVRE A PARTENTIÈRE

**A**RRETEZ, ENFIN, DE MEPRISER CET ART QUI NE MÉRITE VRAIMENT PAS ET PRENEZ SUR LE TRAIN DES MENTALITÉS DE L'AVANCE.

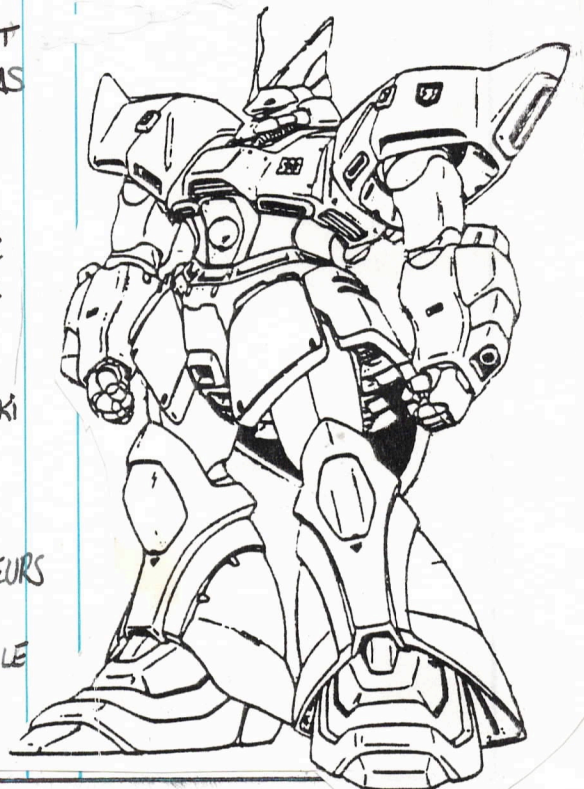
**P**AR LE DESSIN ANIMÉ,

C'EST L'AVENIR DE L'IMAGE ET PLUS GLOBALEMENT DE LA COMMUNICATION. DÉJÀ, LES ENTREPRISES COMMencent A S'INTER-ESSER A CETTE TECHNIQUE POUR FAIRE PASSER LEURS MESSAGES.

**A**U JAPON, LES D.A SONT RESERVÉS AUX ADULTES, PAS TOUS, BIEN SUR, MAIS DES D.A COMME CITY HUNTER (NICKY LARSON, EN FRANCE, QUI EST D'AILLEURS CENSURÉ A 25%) SONT L'OEUVRE DE DESSINATEURS CONNUS DANS TOUT LE PAYS (COMME, PAR EXEMPLE HAYAO MIYAZAKI OU LE TRÈS CÉLÈBRE OSAMU TEZUKA.)

**D**E NOMBREUX DESSINATEURS FRANÇAIS (COMME MOEBIUS OU CAZA) ESTIME DÉJÀ LE DESSIN ANIMÉ A SA JUSTE VALEUR. AORS

ESSAYER COMME EUX CE DOMAINE - FASCINANT - SI VOUS AVEZ LU CET ARTICLE JUSQUE AU BOUT, VOUS ÊTES SUR LA BONNE VOIE !! ■ S.BATAILLON





**N**OUS COMHENSONS DANS CE NUMERO DE "GUSTAVE" UNE SERIE D'ARTICLES "OPINION" SUR LE THEME : LES JEUNES ET LA POLITIQUE. TANTOT PROVOCANT, TANTOT MODERES, LES 3 ARTICLES QUI COMPOSERONT CETTE SERIE SERONT L'OPINION PROPRE DE CHACUN DES AUTEURS. LE DROIT DE REPONSE FAIT DONC PARTI DE LA REGLE DU JEU. LE DEBAT EST OUVERT

La politique française, c'est ce que vous voulez que je vous dise sur la politique française ? Avec Le Pen qui va probablement être élu aux prochaines élections, Giscard qui lui lèche les bottes, et les autres qui suivent, ça promet !

Si vous voulez mon avis, la politique française n'a pas changé depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et Jules Ferry.

Des exemples ? Le sexe, d'abord. S'il n'est plus réprimé comme avant, où on cousait (sic) la zigounette des filles et où on enfermait la bistouquette des garçons dans des cages garnies de pointes (un arsenal propre à faire frémir le plus endurci des tortionnaires de Ceausescu), il est aujourd'hui censuré, passé prudemment sous silence : qui oserait parler en public de sa vie sexuelle, de ses branlottes solitaires ? Combien de vous ne me trouveront pas dégoûtant de parler aussi franchement ?

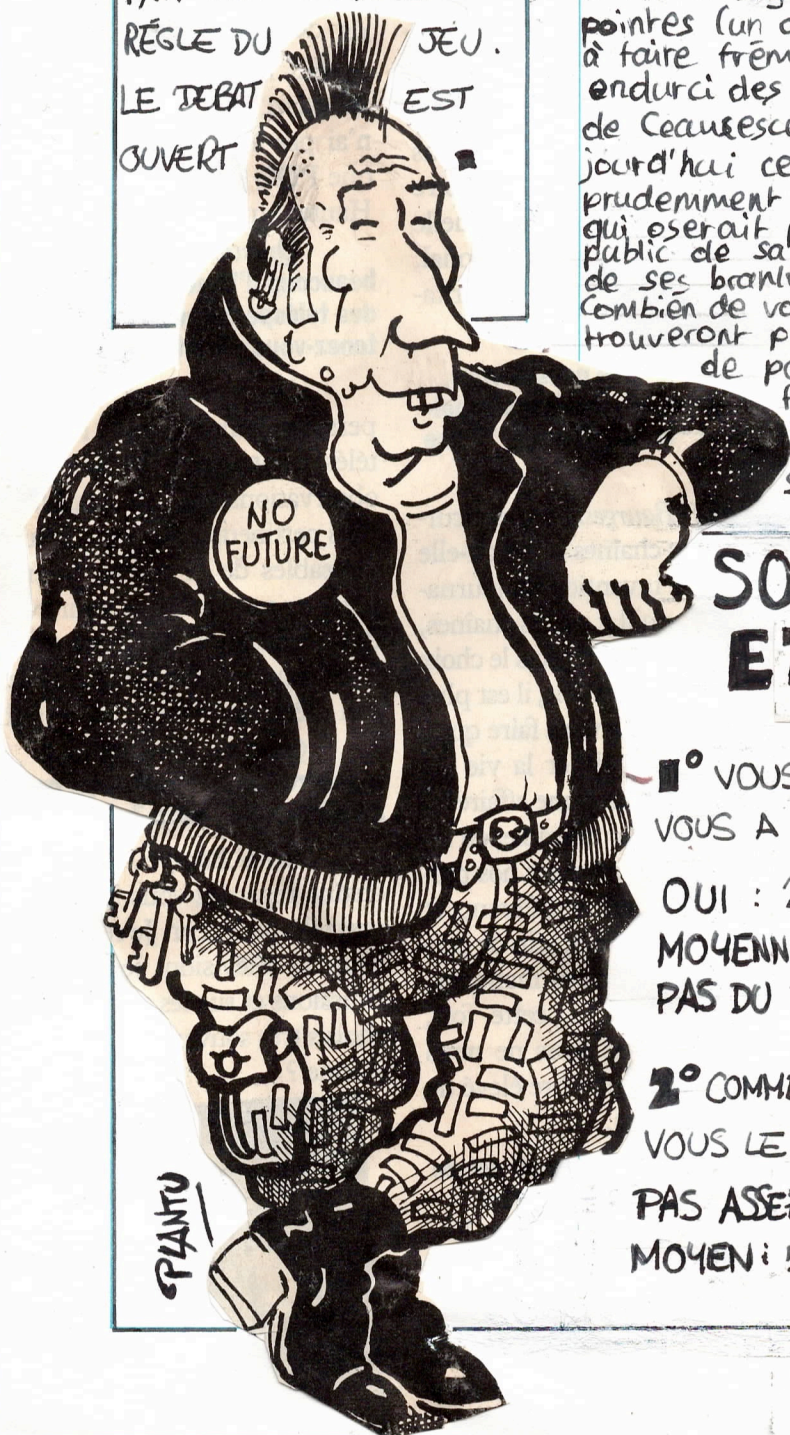
Donc, le sexe. Le

racisme, aussi. Je n'ai pas besoin de vous faire un exposé sur les pensées du XIX<sup>e</sup> siècle, où les arabes étaient considérés comme des chiens ("Médor" était le nom d'un prince ottoman, le savez-vous ?) et les noirs comme des créatins ("de grands enfants", comme on disait). Bien.

De nos jours, avec Le Pen premier dans tous les sondages, on voit bien combien ces mœurs ont peu changé.

Ainsi, je pense que les préjugés français, enfouis tant bien que mal lors de notre époque, remontent à présent à la surface tels des bouchons de liège.

Politique : du grec "polis" : "la vie dans la cité". Voilà qui garantit un bel avenir. En poussant jusqu'à la



## SONDAGE : LA POLITIQUE ET LES JEUNES

1° VOUS INTERESSEZ VOUS A LA POLITIQUE ?

OUI : 22,2 %

MOYENNEMENT : 16,7 %

PAS DU TOUT : 61,1

2° COMMENT TROUVEZ VOUS LE GOUVERNEMENT ?

PAS ASSEZ ACTIF : 11,1 %

MOYEN : 5,6 %

"POURRI" : 55,5 %

NE S'EXPRIME

PAS : 27,7 %

3° L'AVENIR POLITIQUE ?

TRÈS MAUVAISE : 17,6 %

MAUVAISE : 41,2 %

MOYENNE : 25,5 %

BONNE : 0 %

N.S.P. : 17,6 %

SUITE DE CE SONDAGE, N° 28



caricature, voilà comment on peut prévoir l'avenir de notre belle France: Le Pen président dans quelques années, l'expulsion et l'extermination de tous les immigrés (vu mes origines douteuses, je vais devoir aller vivre en Pologne, pays qui m'est totalement inconnu), un parti skin

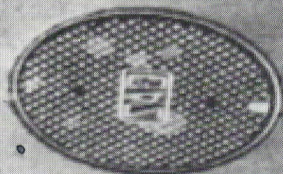
à l'Elysée, une Nouvelle Allemagne nazi, de nouveaux camps de concentration...  
Donc, voilà comment je conçois la politique française. J'ai n'ai que décrit ici mes grandes idées, sans entrer dans les nuances, vu la place qui m'est impartie.  
Voilà à peu près le dégât

que m'inspire la France en ce moment. Espérons quelle va changer et devenir un pays de Liberté, d'Égalité et de Fraternité.

Sinon, si vous restez ici, salut. Moi, je partirai au Tibet ou chez les Indios en Amazonie, pour y finir ma vie peinarde, en ayant définitivement oublié la France... ■  
M.K

GUSTAVE VOUS OFFRE  
50 PLACES POUR CE  
CYCLE DE FILMS SUR  
L'URBANISME ET L'ARCHI-  
TECTURE QUI - PARAIT -  
T'IL EST PASSIONNANT.

## La ville- personnage



Musée  
National des  
Monuments  
Français

RENSEIGNEMENTS  
AUPRÈS DE M.  
GUSTAVE.  
(COMPTE-RENDU  
DANS LE N° 28)

LAISSEZ-PASSER

**Jacques Sallois**

directeur des Musées de France

**Philippe Chapu**

conservateur en chef

du Musée National des Monuments Français

vous prie de bien vouloir assister à  
l'inauguration du cycle

# La ville- personnage

9 octobre - 3 novembre 91

films et vidéos sur l'urbanisme et l'architecture

le mercredi 9 octobre à l'auditorium  
du Musée à 20 heures précises  
(vidéoprojections)

**Bucarest, la mémoire mutilée (52')**

de Sophie Martre

production : Artimage, Genève - Suisse 1991

**Paris, roman d'une ville (52')**

de Stan Neumann

production : Les films d'ici-La Sept - France 1991

Invitation valable pour 2 personnes

Musée National des Monuments Français

Palais de Chaillot

1, place du Trocadéro-75116 Paris

tél. 47 27 35 74

## LAISSEZ-PASSER

### La ville- personnage

Cycle de films et vidéos  
en vidéo projections  
à l'auditorium du Musée

9 octobre / 3 novembre 91

Séances chaque mercredi, jeudi et dimanche à 15 heures

cette carte donne libre accès à l'auditorium  
pendant la durée du cycle pour deux personnes

photo Thierry Géraud

Ministère

**Culture**

Direction  
des musées  
de France



# la campagne

SE BAT PLACE

DE LA NATION

**1** 00 000 À 200 000 AGRICULTEURS ONT, DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 1991, MANIFESTÉS SUR LA PLACE DE LA NATION A PARIS POUR DEMANDER LA REVALORISATION DE LEUR STATUT ET DES MOYENS SUPPLÉMENTAIRES POUR POUVOIR TRAVAILLER DANS DE BONNES CONDITIONS.

**E** LISABETE NOUS LIVRE SON TÉMOIGNAGE ■



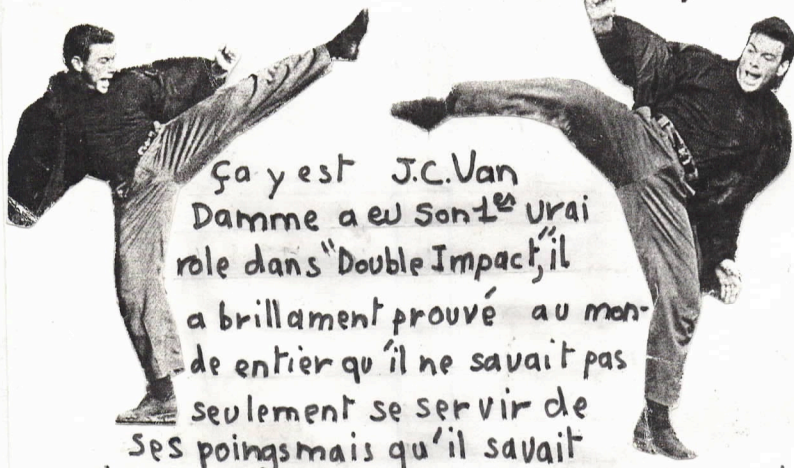
UN TRACT ANTI-AGRICULTEURS ENVOYÉ PAR NOTRE CORRESPONDANT TRISTAN.H.

**EMPOISONNEURS!** DE LA TERRE DU CORPS  
ET DE L'ESPRIT = **SOYEZ MOINS PAYSANS**  
ET VOUS SEREZ RICHES!  
**LA CULTURE C'EST AUSSI DANS LA TÊTE!**

*Les Parisiens de Sang*

## VAN DAMME

(enfin reconnu pour ce qu'il est!)



ça y est J.C. Van Damme a eu son 1<sup>er</sup> vrai rôle dans "Double Impact", il a brillamment prouvé au monde entier qu'il ne savait pas seulement se servir de ses poings mais qu'il savait

aussi jouer un rôle même deux. Pour les amateurs de Karaté et d'action, pas d'inquiétude le film en est bourré. Tout ce qu'on peut dire, c'est que Van Damme et les films d'action, font bon ménage car "Double Impact" a pulvérisé le record d'entrées sur Paris en Juillet: 125 000 spectateurs dès la première semaine. Alors un conseil, si vous n'avez pas encore vu ce film foncez dans le premier cinéma que vous apercevez et pour les autres qui l'ont déjà vu, alors retournez-y, vous en aurez pour votre argent. Allez salut, bonne toile et à bientôt car j'ai bien l'intention de revenir pour vous parler de ses futurs projets plutôt musclés. **françois** ■

J'AI ÉTÉ SAMEDI DERNIER A NATION. CETTE FOIS, NON PAS POUR ASSISTER AU CONCERT N.R.J QUE GUSTAVE AVAIT MAL DIGÉRÉ MAIS POUR LA MANIF DES AGRICULTEURS. DÈS 8<sup>H</sup> DU MAT, TOUTES LES RÉGIONS ÉTAIENT REPRÉSENTÉES A TRAVERS DES STANDS PROPOSANT UNE DÉGUSTATION DE PRODUITS RÉGIONAUX. C'ÉTAIT VRAIMENT SYMPA DE DISCUTER AVEC EUX MAIS JE NE SAVAIT PLUS QUOI FAIRE DE MON SAC REMPLI DE FROMAGES, TOMATES ET AUTRES VICTUAILES. LA MANIF S'EST DÉROULÉE DANS LE CALME MÊME SI CERTAINS AVAIENT BU UN PEU TROP DE VIN!

## GUSTAVE

redacteur en chef:  
STÉPHANE BATAILLON

redaction:

MERLIN KELLER, PHILIPPE LAPAÏRY, CELINE FRENÏ, ELISABETE FERNANDES, FRANÇOIS BECKER, ERIC MARCHAND, TRISTAN HAHN.