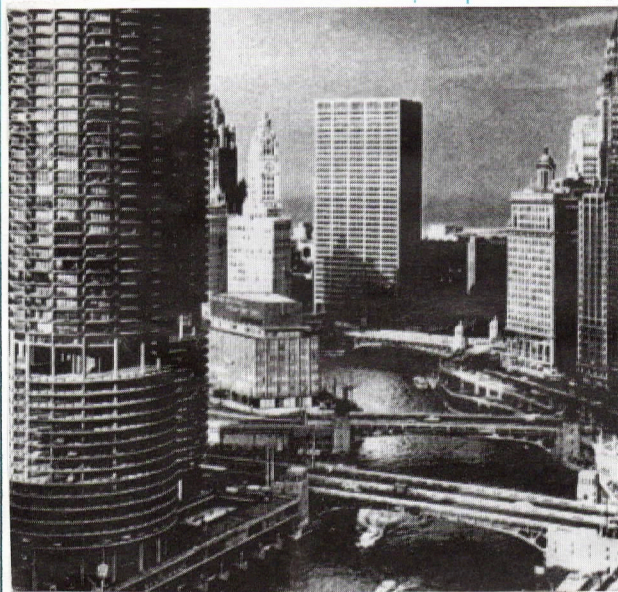


GUSTAVE

Le Magazine ouragan



La ville

person



-nage

N°28

- LUNDI 21 OCTOBRE 1991 -

2^F

NOTE DE LA REDACTION

ON NOUS A FAIT - TRÈS GENTILEMENT - ENTENDRE QUE LA CIRCULATION D'ARGENT DANS LE LYCÉE GRÂCE AUX VENTES DES "GUSTAVE" N'ÉTAIT PAS VRAIMENT SOUHAITABLE.

ÉTANT, IL EST VRAI DANS L'ILLEGALITÉ EN VENDANT NOTRE MAGAZINE SANS AUTORISATION, NOUS PRENONS NOS RESPONSABILITÉS.

A PARTIR DU PRÉSENT NUMÉRO, GUSTAVE SERA DISTRIBUÉ À L'EXTÉRIEUR DE L'ÉTABLISSEMENT.

PAR CONTRE, EN CE QUI CONCERNE LES REMARQUES DE CERTAINS ÉLÈVES QUI NOUS REPROCHE D'ÉDITER GUSTAVE SANS AUTORISATION DE M^{ME} LE PROVISEUR, NOUS PUBLIONS L'ARTICLE 3-4 DU DÉCRET DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU 19 FÉVRIER 1991 :

« LES PUBLICATIONS RÉDIGÉES PAR DES LYCÉENS PEUVENT ÊTRE LIBREMENT DIFFUSÉES DANS L'ÉTABLISSEMENT, TOUTEFOIS, AU CAS OÙ CERTAINS ÉCRITS PRÉSENTERAIENT UN CARACTÈRE INSURIEUX OU DIFFAMATOIRE (...) LE CHEF D'ÉTABLISSEMENT PEUT SUSPENDRE OU EN INTERDIRE LA DIFFUSION DU JOURNAL DANS LE LYCÉE »

NOUS NOUS ENGAGEONS A SUIVRE LES CONSIGNES DE CE DÉCRET :

S. Bataillon

J'ÉTAIS DEVANT MA TÉLÉ EN TRAIN DE REGARDER UNE SÉRIE BIDON, LUTTANT POUR QUE LE MARCHAND DE SABLE NE M'EMPORTE PAS. TOUT D'UN COUP, UNE QUESTION SE POSA À MOI : COMMENT RÉALISE T'ON UN FILM ? JE DÉCIDAIS DONC DE FAIRE MA PETITE ENQUÊTE, COMME PAR MIRACLE, UN FILM SE TOURNE JUSTE À CÔTÉ DE CHEZ MOI. JE PRIS DONC LES CHOSSES EN MAINS.

TOUT D'ABORD, J'ALLAIS VOIR LE RÉGISSEUR POUR AVOIR CARTE BLANCHE. TOUT LE SECTEUR ÉTAIT BOUCLÉ. ET LA PREMIÈRE PERSONNE QUI FESAIT DU BRUIT ÉTAIT ÉJECTÉE. DANS LE MONDE DU CINÉMA, LES JOURNÉES SONT LONGUES. LE METTEUR EN SCÈNE ARRIVE VERS 8H. IL ORGANISE TOUT SUR LE PLATEAU ET ON COMMENCE; SILENCE, ON TOURNE!!

UNE SCÈNE EST REFAITE EN VIRON UNE DIZAINE DE FOIS, AVEC DES ZOOMS ET DES VUES DIFFÉRENTES. ENSUITE, EN STUDIO, LA BANDE

le plateau de tournage -

SERA REPIQUÉE CAR LES PRISES SONT SOUVENT RATÉES.

Une prise est refaite 10 fois en moyenne.

LES ACTEURS SONT ASSEZ ÉPROUVÉS NERVEUSEMENT À CAUSE DE LA TONNE DE TEXTE À APPRENDRE; MONSTRUEUX! PETITE ANECDOTE: L'ÉQUIPIÈRE DE PIERRE ARDITI ALLAIT SE RECOIFFER APRÈS CHAQUE PRISE POUR SE RASSURER!

ENFIN, À CHAQUE FIN DE TOURNAGE D'UNE SCÈNE, UNE PERSONNE FAIT L'INVENTAIRE DU MATÉRIEL UTILISÉ. VOILÀ, J'ESPERE QUE CET ARTICLE VOUS A PLU; ET MAINTENANT... TOUS À VOS POSTES!!

Cécile Vidalain

PHOTO: CECILE



ON TOURNE!

NEW KIDS ON THE BLOCK

Eh oui, la new kids mania arrive en Europe après avoir totalement conquis le cœur des Américaines avec k7 videos, T-shirts, pin's, badges, cartes postales etc... de quoi ravir tous leurs fans en France et dans d'autres pays d'Europe les new-kids font fureur, ils déclenchent l'hystérie partout où ils passent. notre N.K.O.T.B girl, Vanessa, vous raconte un de leur concert.

LES CONCERTS DES NEW KIDS SONT REPUTÉS EXPOSIFS, LE CONCERT DU 3 MAI N'A PAS FAIT EXCEPTION A LA RÉGÈ, LA SALLE ÉTAIT REMPLIE AU MAXIMUM. LES FANS ÉTAIENT LÀ' DEPUIS LE MATIN ATTENDANT AVEC DES ROSES ET HURLANT LES PRENOMS DES 5 VEDETTES. LORSQU'ELLES ONT DEVALISÉES GOULEMENT LES STANDS VENDANT T-SHIRT, PHOTOS

PROGRAMMES ETC... PUIS CERTAINES SE SONT PRÉCIPITÉES AU DEVANT DE LA SCÈNE POUR TROUVER LES VOIR DE PLUS PRÈS, TREPIGNANT EN AGITANT DES BANDEROLES.

C'ÉTAIT À PEINE SI L'ON POUVAIT RESPIRER. IL Y AVAIT MÊME DES FILLES QUI S'ÉTAIENT ÉVANOUIES. SOUDAIN, LA SALLE S'ÉTEINT ET SE REMPLIE DE CRIS STRIDENTS NOUS VOYONS APPARAÎTRE ALORS NOS 5 BOSTONIENS TOUJOURS AUSSI BEAUX ET DANS UNE FORME ÉTONNANTE. LA FIN DU CONCERT A ÉTÉ EXPLOSIVE AVEC DE MAGNIFIQUES FEUX D'ARTIFICES.

LES FILLES ÉTAIENT DANS UN ÉTAT D'EXCITATION TOTALE BREF, UNE HEURE TRENTE DE BONHEUR!! LES 25 ET -PEUT-ÊTRE- 26 NOVEMBRE, LES NKOTB VONT RETOURNÉS SUR LA SCÈNE PARISIENNE CAR ILS ONT ÉTÉ ENTHOUSIASHER



PAR L'ACCUEIL DES FRANÇAIS QUI CONNAISSAIENT CHAQUE CHANSONS DANS LES MOINDRES DÉTAILS. CE CONCERT DEVAIT ÊTRE ENCORE PLUS LONG ET PLUS FOU. DE QUOI RAVIR TOUT NOS NEW KIDS MANIAQUES!!

la N.K.O.T.B girl - Vanessa!



WANTED!

IL VA PARLER ENCORE PLUS FORT!

R2
LE RETOUR!
(ça va couler!)

10.000 \$
Dead on Alive

FRANCOIS + GUSTAVE

La ville- personnage

9 octobre / 3 novembre 91

EXPO

LOSQUE LA VILLE PERD, UN INSTANT, SES FONCTIONS PREMIÈRES, ET QU'ELLE SE TRANSFORME EN VÉRITABLE TÉMOIN DU PARCOURS DE L'HOMME, LE MOT "URBANISME" TROUVE ALORS UNE RAISON D'ÊTRE ET SE REMPLIT SOUDAIN D'UNE SIGNIFICATION TOUTE PARTICULIÈRE TRAVERSANT LA MÉMOIRE ET REMONTANT L'HISTOIRE.

DÉCOUVRIR UNE PARCELLE DU SECRET D'UN PEUPLE, SA MENTALITÉ, SA CULTURE AUSSI, NON PAS GRÂCE À UNE SCULPTURE OU À UN MONUMENT MAIS GRÂCE À LA FACÈDE D'UN IMMEUBLE COMME LE MIEN, COMME LE VOTRE, BANAL.

C'EST CE QUE NOUS PROPOSE LE MUSÉE NATIONAL DES MONUMENTS FRANÇAIS QUI PROJETTE DU 9 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE UN CYCLE DE FILMS ET DE VIDEOS SUR LE TITRE DE "LA VILLE PERSONNAGE". BERLIN, TOKYO, PARIS OU BUCAREST, NEW-YORK OU LONDRES, A DÉCOUVRIR À TRAVERS LEUR ARCHITECTURE.

ON NE MARCHE PLUS DE LA MÊME FAÇON DANS LA RUE QUAND POUR NOUS ELLE EST PERSONNE. IL N'Y A PLUS SEULEMENT LES PASSANTS QUI DONNE NAISSANCE À LEUR VIE PAS À PAS. LA VILLE, CHARGÉE DE SOUVENIRS Y CONTRIBUE, OBSERVANT ; ...

IMPASSIBLE ■ S. BATAILLON

► SEANCES LES DIMANCHES, MERCREDIS ET JEUDIS À 15 HEURES M^o TROCADERO

GUSTAVE

redacteur en chef :
STEPHANE BATAILLON

redaction :

MERLIN KELLER
PHILIPPE LAPAIREY
ERIC MARCHAND
CELINE FRENI
VANESSA PERONCEL
FRANÇOIS MEQUER
ELISABETE FERNANDES
FLORENCE LIORET
BENOIT FARVET
CECILE VIDALIN
DENIS DESAEGER
YOLANDE VENTURA

GUSTAVE NUMÉRO 28.

