

# Gustave!

## EDITORIAL

Globe Hebdo titrait il y a quelques semaines à propos du problème de l'immigration: "Attention, ils deviennent fous!" Le problème, c'est que cette folie là commence à ressembler fortement à une paranoïa généralisée. A l'école on nous avait appris que l'histoire n'était qu'un éternel recommencement, on s'était fait à cette idée, s'amusant à comparer les multiples similitudes entre les différentes parties de notre sévère programme; et ça s'arrêtait là, simple analyse du spectateur attentif qui voit les images défiler sur son écran.

Et boum, voilà que la machine infernale se remet en marche. Il ne lui aura pas fallu beaucoup de temps, à peine 3 mois, pour amorcer une nouvelle chasse aux sorcières (un peu basanées de préférence, merci). Riez! Applaudissez! ça ne fait que commencer. Une radio a d'ailleurs l'air de se réjouir plus particulièrement de cet état de fait son nom: Radio Courtoisie. Moi, dans mon dico Larousse, courtoisie, ça veut dire: "Civilité, politesse, relevées d'élégance et de générosité" or, cette définition, si je possède encore un peu les subtilités de notre langue, ne signifie en aucun cas "reconduire généreusement nos chers immigrés à la frontière" la différence entre cette radio et le gouvernement est que, pour ses animateurs, cette reconduite devrait concerner tous les étrangers, clandestins... ou pas.

Le spectre de la crise a besoin de boucs émissaires pour continuer de briller; notre rôle, en tant que "bon citoyen" n'est pas d'acquiescer à toutes les lois que propose le gouvernement (vous l'avez voulu, vous l'avez eu.) mais d'analyser objectivement une situation qui si elle est difficile n'en n'est pas pour autant désespérée. Ces propos peuvent paraître bien banals à certains mais dans le climat de passivité actuel, mieux vaut guérir que ne rien tenter.

Pas d'illusions, nous ne changerons pas la face du monde. Essayons déjà de limiter la casse. Keep the pressure!

**Stéphane BATAILLON**



# LA RENTREE DE CASIMIR



## DINOMANIA

Les magnats de l'industrie peuvent se frotter les mains, la crise fait peur, et pour rassurer ces "chers concitoyens", rien de tel qu'un petit phénomène de mode lancé à partir de figures appartenant à notre mémoire collective, . Stegosaurus et autres Triceratops débarquent donc dans l'hexagone après avoir fait une razzia aux USA. Une hystérie collective qui va cosmotiser toute la planète avec la sortie du nouveau Spielberg: "Jurassic Park". Mieux que **Batman**, il a attiré plus de 10 millions de spectateurs durant son premier week-end d'exploitation. Et ceci sans compter plusieurs expositions et des centaines de produits dérivées (casquettes, figurines...) qui déchaînent les foules. Mais pourquoi un tel engouement pour ces créatures dont on ne connaît, en définitive que bien peu de choses? Besoin de se réfugier dans des figures mythiques du passé de peur de se projeter dans l'avenir. Qui sait? Et pourquoi pas une "Gustavmania"? (un peu de mégalo ne fait de mal à personne) Affaire à suivre en octobre sur vos écrans.

## THE NOUVELLE FORMULE

# Gustave!

Il est enfin entre vos mains, vous l'attendiez avec impatience, et bien le voici! -si si, vous l'attendiez- Pour entamer sa quatrième année d'existence, **GUSTAVE** a décidé de vous en donner plus, encore plus, toujours plus (T'es un killer Berthier, un KILLER!!) une nouvelle maquette et de nouvelles rubriques (Bientôt **BIZNESS**, la revue de presse) qui, je l'espère vous feront passer d'agréables moments. Atchao,  
**Signé Gustave.**



## CASIMR: Récupération d'un mythe télévisuel

Gloubi Boulga, **Casimir** revient! Mais si, souvenez-vous, cet amas diplodien orangeâtre ingurgitant à longueur de journée une immonde mixture à base de bananes écrasées, de chocolat rapé, de confitures de fraise, et de moutarde très forte. Après onze années d'absence, le gentil compagnon balourd de notre enfance s'attaque à la génération de nos petits frères. Le type même de l'émission "populairmaidequalité" hissée au rang du mythe. (reparlera t'on d' "**Hélène et des garçons**" dans dix ans?) "**L'île aux enfants**" de **Christophe Izard** avait réussi son pari: faire passer un certains nombre de valeurs dont la génération Pasqua (stéréotype à la con qui honore ce buveur de pastis de mes deux) aurait un grand besoin, à savoir tolérance respect de l'autre et d'autres petits détails de la vie quotidienne.

Mais notre Gloubimonster doit se sentir bien dépaysé, car quoi qu'on en dise, les temps ont changés et la gigantesque campagne marketing prévue pour son retour dans la lucarne ne date pas de 1982. Les

enfants accrocheront t'ils? les producteurs l'assurent: la série n'a pas prit une ride et est encore brûlante d'actualité (les vieille marmites mettent décidément beaucoup de temps à refroidir). Cette rediffusion et les produits dérivés qui en découlent tel que le remix **TEC TEC TECHNOOOOoo!**, sous le prétexte de la sacro-sainte pédagogie, n'est t'elle pas plutôt destinée aux grands nostalgiques -dont je fais parti- qu'aux enfants gavés de programme délicieusement abrutissant qui relève, dès le premier regard, nôtre degré d'auto-satisfaction?

En tout cas, personnellement, je ne vais pas rentrer dans leur tentative de récupération d'un héros qui a fait son temps; par principe.

**Stéphane BATAILLON**

Oui... non.. enfin, maman, écoute, ....non ce n'est pas de l'hypocrisie, le C.D maxi single et la dizaine de magazine sur Casimir c'était pour Gustave, oui... c'est ça... purement professionnel... Excuse-moi mais j'ai un rendez-vous, c'est ça, à demain... Bonne nuit maman.



J'en ai marre! Besoin de crier pour délivrer la rage qui envahit mon ego profond à moi! Envie de crier ma rage envers cette bande de journalistes appartenant à la ligue Judeo-communo-maçonnique de mess deux! Y nous ont faich' toute la semaine avec la Malastine et ses terroristes, remarque d'un côté, c'est rassurant, ma G'nette elle m'dit qu'comme ça au moins, y s'occupent et y fout' pas d'bombes chez nous. Ahlâlâ, j'vous jure, ces chiens, dans la série "qu'est-ce qu'on pourrait bien mettre pour boucler le journal" y sont très fort! Mais bordel, y'a quand même des informations plus intéressantes, des trucs qui s'passent dans le monde qu'on voudrait bien savoir. Si y z'étaient un peu plus intelligent, avec tout leurs appareils et leur fameux 'Dimat, y pourraient organiser de grandes soirées spéciales d'informations news exclusives en premier temps. Des émissions avec des sujets dignes d'intérêt que G'nette et moi on pourrait comprendre facilement. quels sujets? ben voyons voir.... L'OM par exemple.... non?

## ROCK PORTUGAIS

"GNR" est un groupe de musique portugaise. Je vous rassure, rien à voir avec Linda De Suza! GNR est un groupe de rock si populaire au Portugal qu'il a réussi à remplir un stade de plus de 80 000 place. Avec leurs singles placées aux plus hautes marches des tops ils sont véritablement devenus les ambassadeurs de la musique venant de la péninsule.

Bien sur, de nombreux autres groupes existent: Xutos E, contapès, Sintidos ou Resistencia pour ne citer que ceux-là. Si vous désirez partir à la découverte de ces nouveaux sons qui font vibrer les jeunes portugais, branchez vous sur **Radio Alfa 98.6** tous les mardis et vendredis de 16 à 17h pour écoutez la dynamique émission présentée par Joe: **I'ONDA JOVEN** qui vous fera vous envolés dans un monde d'harmonies encore trop peu connues. A l'heure de l'Europe, quoi de plus naturel que de s'ouvrir aux autres cultures?

Elisabete FERNANDES

## CHRONOLOGIE

**14 mai 1948** Proclamation de l'Etat d'Israël à Tel-Aviv. Le 15 mai, les armées arabes envahissent la Palestine. Elles sont battues par l'armée israélienne. Environ un million de Palestiniens arabes fuient les régions conquises par les Israéliens via la Cisjordanie, Gaza et les autres pays limitrophes.

**5 juin 1967** La guerre des six-jours éclate. Les Israéliens occupent la bande de Gaza, la Cisjordanie et Jerusalem-Est. Deuxième exode via la Syrie, le Liban et la Jordanie. L'O.N.U désapprouve cette occupation des "territoires" (résolution 242). Israël est en contradiction avec la loi internationale.

**1964** Création de l'Organisation de Libération de la Palestine (O.L.P) dont Yasser Arafat deviendra le président en 1969.

**Septembre 1970** "septembre noir", l'armée jordanienne lance une offensive sur les fedayin palestiniens installés à Amman. Déclenchement des actions terroristes de l'O.L.P à l'encontre d'Israël et de ses intérêts. (Massacre des athlètes israéliens à Munich en 1972)

**13 novembre 1974** Premier discours de Yasser Arafat devant l'ONU. C'est la consécration de l'OLP déjà reconnue par la ligue arabe comme seul représentant du peuple palestinien.

**17 mai 1977** Le parti religieux conservateur Likoud remporte les élections en Israël. Les extrémistes sont au pouvoir et vont, pendant

quinze ans, favoriser l'implantation des colons juifs dans les territoires occupés afin de rendre cette occupation irréversible.

**19 novembre 1977** Le président Egyptien Anouar el-Sadate est le premier dirigeant arabe à se rendre officiellement à Jérusalem. Il ébauchera en 1978 un accord de paix sur une future autonomie des palestiniens; traité vidé de son contenu par les israéliens qui déclarent que la souveraineté israéliennes sur les territoires ne pourra être remise en question.

**1982** Israël envahit le Liban, l'OLP perd ses principales bases d'actions militaires et ses dirigeants se réfugient à Tunis.

**9 décembre 1987** Début de l'Intifada, la "guerre des pierres". Les Palestiniens des territoires occupés luttent pour la création d'un Etat indépendant. Ouverture de négociations secrètes entre l'OLP et les Etats-Unis.

**Novembre 1988** Arafat fait adopter par le conseil national Palestinien le fait que l'OLP acceptait la résolution 242, la coexistence de deux états séparés dans l'ancienne Palestine et ne revendique plus que les territoires occupés en 1967 pour le futur état Palestinien.

**1991** Début de la négociation israélo-arabe

**1992** Le gouvernement israélien redevient travailliste. L'OLP, Intifada aidant, est devenue incontournable.

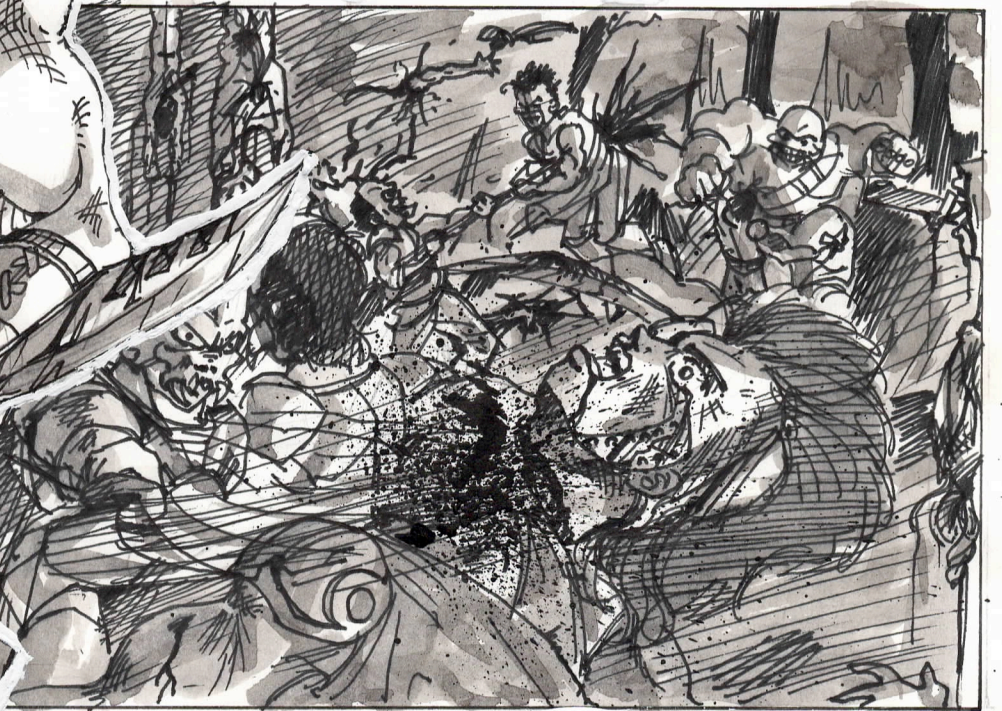
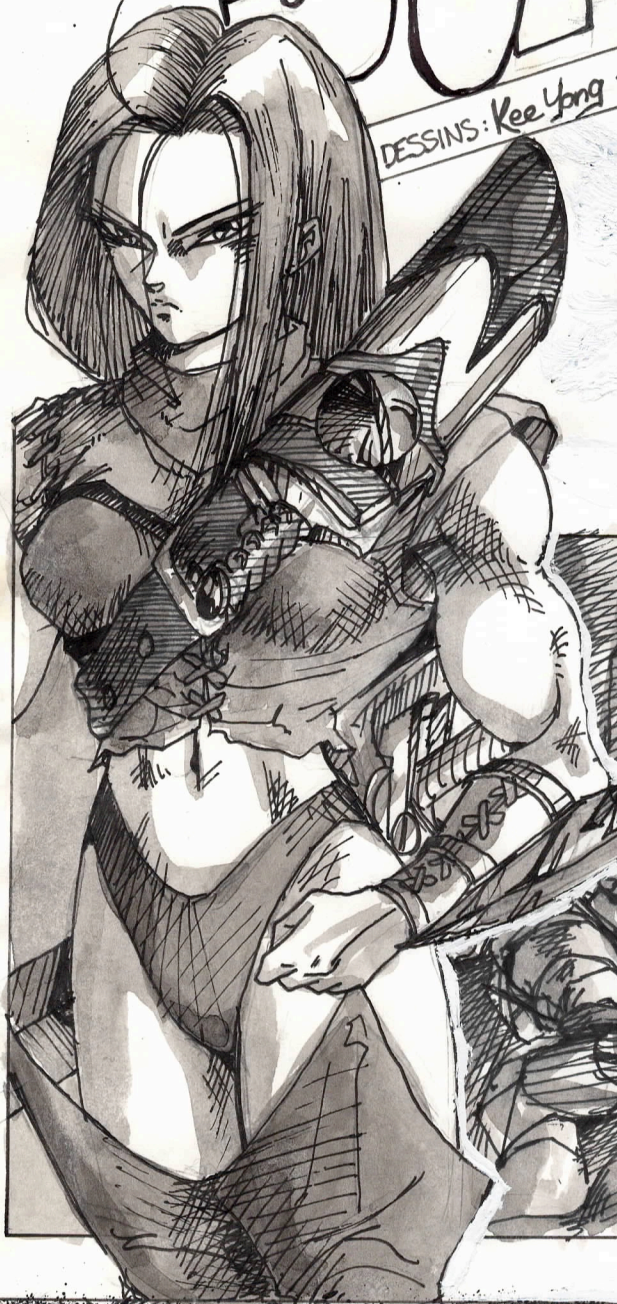
**13 septembre 1993** Signature à Washington du traité de paix entre l'OLP et Israël.



# TUNO

DESSINS: Kee Yong TEXTES: Gus

1585: LE MASSACRE...



TU VAS PAYER  
TES  
CRIMES!!

À SUIVRE...