

GUSTAVE.

Mensuel poétique / n°58 / septembre 2016



Numéro résolu

Un numéro résolu pour reprendre en douceur. Clore les dossiers anciens, ranger toutes les affaires, nettoyer la maison, laisser l'envie reprendre, prendre soin des souvenirs et profiter des jours encore ensoleillés juste avant le départ pour une nouvelle course. Bonne rentrée.

Proie

Le poème n'en finit jamais de cerner le silence. À force, il pourrait aboutir à la concision extrême d'un seul mot. Même vibrant, même en mouvement, ce n'est pas suffisant. Pas tout à fait reconnaissable encore. Alors, soudain, dans un renversement de proie à prédateur, le silence prend place au cœur du poème. L'irradie, le submerge, l'anéanti totalement, avec son consentement.

« Si je savais
la mer et ses
confins,
cristalliserai-je ? »
se demande le sel.

Ayant effacé jusqu'à sa trace, cet obscur et silencieux silence lui offre une forme d'éternité. Second retournement, le poème gagne alors l'empreinte profonde et invisible qui nous le rend définitivement utile.

Le poème use la parole, ôte sa gangue dans un geste. Dans la lumière de nos sourires, dans la chaleur de nos caresses. Doux et tranquille comme un matin d'été.

Remember

« Laissez-nous chanter
le peu d'amour qui nous reste.

Sous nos ailes d'acier,
oh, laissez-nous chanter !

Laissez-nous rêver
Et s'il nous faut faire un geste,
c'est à nous de décider.

Mais laissez-nous chanter. »

Laissez-nous chanter / Gold - 1987

Pêcheur de sable

Je drague tout le jour
les basses eaux du fleuve
pour charrier ce sable
détrempé sur la rive

Encore
une
petite
pause

Il attendra la crue
pour aider à bâtir

un hôpital
une prison
ou ta maison.

Lutte

Écrire le poème, c'est faire sa part du monde. Certain de sa force, convaincu, dur comme fer, contre toute matière. Comme l'ermite priant. Au risque d'être inutile.

Écrire le poème, c'est tenter d'éclairer et de transmettre par les mots ce que l'on a pas encore expérimenté, mais que l'on pressent, profondément, depuis l'enfance. Que l'on ne sait pas, pas encore. Et encore. Et encore. Alternant chaque jour le soleil dans la nuit.

B.o.p (bande originale du poème) : A Mess like this - The Dø

30 bonnes résolutions*

(Attention, ça commence...)

1. Tenir une parole impeccable.
2. Quoi qu'il arrive, ne pas en faire une affaire personnelle.
3. Ne pas faire de suppositions.
4. Faire toujours de son mieux.
5. Être sceptique, mais apprendre à écouter.
6. Méditer seul deux fois par jour pendant 30 minutes. Ne pas juger.
7. Donner quelque chose à toutes les personnes rencontrées. Accepter avec gratitude tous les dons reçus.
8. Être témoin de ses choix en étant conscient du présent. Écouter les réactions de son corps.
9. Accepter les choses comme elles sont. Assumer la responsabilité de notre situation. Ne blâmer personne, y compris nous-mêmes.
10. Établir une liste de tous ses désirs / Pratiquer la conscience du moment présent.
12. Offrir la liberté d'être ce que l'on est. Participer aux choses avec un engagement détaché.
13. Nourrir avec amour le ou la déesse qui vit au profond de notre âme.
14. Ecrire notre désir le plus profond au présent. Vibrer du plaisir qu'il procurera.
15. Transformer les pensées en faits.
16. Recevoir les vibrations sympathiques de l'univers.
17. Plonger dans le moment présent. Lâcher-prise. Être en paix.
18. Ne pas trop manger ni trop boire.
19. Ne parler que lorsque c'est nécessaire.
20. Bien ranger et accorder du temps à chaque chose.
21. Aller au bout de ce que l'on a décidé de faire.
22. Ne rien gaspiller.
23. Ne pas perdre son temps en futilités.
24. Ne pas blesser autrui avec des fourberies.
25. Ne faire du tort à personne. Les bienfaits sont un devoir.
26. Ne pas s'offenser des blessures.
27. Ne pas tolérer la saleté chez soi.
28. Ne pas s'irriter d'accidents inévitables ou banals.
29. Éviter les excès de volupté.
30. Éviter l'arrogance et de penser avoir toujours raison, respecter autrui.

« Si vous voulez être heureux, soyez-le »

Léon Tolstoï

Bison

Quand un bison fait un bisou
ça fait trembler la plaine

Quand un bison fait un bisou
ça retourne tout partout

Hé mais voyons, hé mais voyons
le voilà qui s'amène

Hé mais voyons, hé mais voyons
c'est un bisou-bison

BISOU-BISON !

(Avec une main, s'amuser à mimer l'avancée d'une grosse bête puis faire pleins de chatouilles au cri de BISOUS-BISON !)

Alligator

Attention à l'alligator
quand il dort
quand il dort

Attention à l'alligator
car après il mord.



DONC, revue sonore de poésie

Pour bien commencer cette nouvelle année, découvrez donc Donc, ! Une nouvelle revue sonore de poésie. Un vrai défi. Une revue qu'on écoute. Une qui mêle des voix. Des voix nouvelles, des assurées, des qui font leurs premiers pas, des d'humbles géants, des qui poussent jusqu'au chant. En vers, en prose, entre les deux. De la poésie concrète ou lyrique, énigmatique, douce ou violente, tranchante ou apaisante. Parce que la poésie, ça s'adresse à tout le monde. Ça peut changer le monde. À commencer ici.

DONC, #1 avec, outre votre serviteur, James Noël, Aurélia Lassaque, Arthur H, Victor Blanc, Maya De Fay, Brigitte Fontaine... 1 CD MP3 – 1h36 – Éditions Thélème (www.editionstheleme.com) – 9,90 euros. Sortie le 1/09/2016.

VOUS AIMEZ **GUSTAVE** ? RETROUVEZ NOS RECUEILS EN LIBRAIRIE :
OÙ NOS OMBRES S'ÉPOUSENT & LES TERRES RARES AUX ÉDITIONS
BRUNO DOUCEY ET NOTRE SITE: WWW.STEPHANE BATAILLON.COM

GUSTAVE. Mensuel poétique n°58 / septembre 2016 - Rédacteur en chef : Stéphane Bataillon. Photo de couverture : Le garçon du temple, par Sarah Bataillon. Abonnez-vous à **GUSTAVE**. sur www.stephanebataillon.com/gustave.