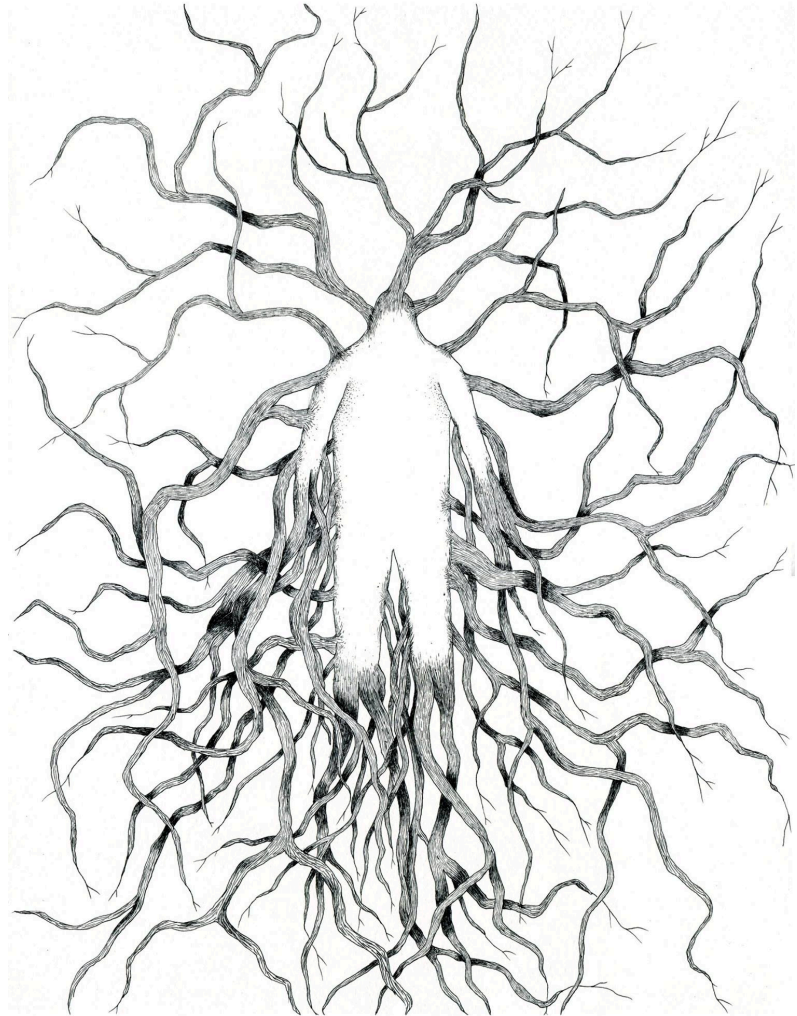


> GUSTAVE67

JOURNAL D'ACTION POÉTIQUE / OCTOBRE 2017



> NUMÉRO AVENTURE MODERNE

Inscrire les modalités de nos expériences. Celles qui passent par les éléments immédiats de notre quotidien. La mauvaise herbe sortant du bitume que l'on contemple avec son fils. La châtaigne dont on tente vainement d'enlever la fine écorce avec ses ongles. La dégustation d'un concombre inconnu. Une discussion avec un cultivateur d'algues passionné par son métier. La sensation physique que l'attention à ces tangibles, occasions imprévues et offertes d'étonnement, nous sont profitables. Transmettre un peu de l'impulsion et de cette joie si simple d'expérimenter.

« La plus haute
forme de
l'espérance est le
désespoir surmonté.
(...) L'espérance est
un risque à courir. »

Georges Bernanos



LES MOUSSES #1

*Place trouvée,
la salamandre s'était étendue.*

> TRANSPARENCE

Moi, je n'ai rien à cacher. Je joue la transparence. Je publie tout. Les mots. les photos. Les liens et les lieux. Je dis. Je vous dis tout. De moi. Il y en a qui ne le font pas. Ça les regarde mais... ça nous concerne un peu quand même. Car garder, c'est voler. Parce que quoi ? Qu'ont-ils de si précieux ? Qu'ont-ils que nous ne méritons pas de voir ? C'est pas bien. C'est pas très sympa, ça. C'est pas très smiley licorne. Et si ça se trouve, c'est même vraiment mal. Amoral. Des hontes. Des remords, peut-être même des crimes ! Oui, sûrement des choses pas jolies jolies. Il va falloir éclaircir ça. Mettre tout sur la table. Ouvrir grand les portes et les fenêtres. Faire une descente. Pour leur bien. Pour notre bien. À tous. C'est les bonnes pratiques à suivre pour léguer une terre réparée aux générations futures. À nos enfants. Comment ça, tu n'as pas d'enfant ? Mais c'est une image. De toi. Au pixel perfect près. Oui, non, moi, vraiment, je n'ai rien à cacher. Je joue carte sur table de ma vie. J'ex ste. Il n'y a aucun rison p r que cela m'i qu ète. Je s is clean. J e fa s ri n de mal. J n'a r en fai . P s be o n de s cr ts. J' xi te ple ne ent d ns ce m nd. J s is tr nsp r n t.

> MESSAGE PERSONNEL

C'est... C'est difficile à exprimer, je... 🙌 🕊️ ☀️ et en même temps une partie de moi ✨ 🤔 🙌 🙌 🙌 ❤️ alors qu'en fait, en vrai de vrai, 🏠 🏕️ 🚣 🛶 même si parfois 🚢 ✈️ ⚠️ 🚒 🔥 📞 ⌚ 🕒 🕒 et que tout semble que je ✉️ ✂️ 🖋️ ✎ alors qu'il suffit de 🏈 🏏 🏌️ Ⓜ️ © ™️ ✅ ✓ ✔️ Et puis des fois, j'ai envie de ♿ 🚫 ❌ ! ? Mais au fond, tu le sais, je suis 😊 alors tu vois, là, vraiment, ☁️ ☁️ ⚡ 🌂 ❄️ 🧊 Et, heu... bon, ben bref, tu comprends quoi.

> QUE PEUT LA POÉSIE ?

Que peut la poésie pour ce monde ? Pour nous ? Pour nous aider à vivre ? Pour nous accompagner, en résonance, dans la reconnaissance des infimes variations de nos réalités. Une araignée qui court se cacher entre la plinthe et le parquet. Des papillons envahissant les placards, s'immobilisant dès que l'on ouvre la porte. Un regard étranger qui nous interpelle.

Quelle résistance permet la poésie ? C'est à dire quelle liberté de ne pas plonger tout de suite ? D'observer, de prendre son temps face au monde. De confirmer, à son rythme profond, ce désir de vie simple, sans trop de ce pouvoir saturé de paroles blêmes. Sans d'attrait pour des richesses dont la contrepartie est toujours vol du temps. Effraction dont le constat se fait trop tard, lorsque le corps, l'esprit, cèdent.

Que peut la poésie pour nous aider à suivre cette intuition qui ne cesse de se creuser, au contact des mots d'Albert Schweitzer : « *Le bien, c'est de maintenir et de favoriser la vie ; le mal, c'est de détruire la vie et de l'entraver.* » ? Des mots sans saveur apparente, mais qui, au contact du réel, forment au plus juste une éthique tenable. Une éthique sans éclats, laissant libre les ombres, les failles et les pulsions s'accommoder ensemble à l'intérieur de nous. Une qui ne nous empêche pas de tuer l'araignée, d'écraser les papillons, ou de ne pas répondre au regard de cet autre. Mais en ayant conscience.



LES MOUSSES #2

Sur elles, l'automne n'avait pas de prise.

C'est à cela que la poésie peut aider. À remédier à notre inconscience. À dynamiser notre humanité.

> POUVOIR Δ : LICENSE TO KILL

Afin d'éviter les atroces dérives des crimes en tous genres, le pouvoir Δ avait eu le courage politique nécessaire de braver son opinion la plus conservatrice. Tant qu'à faire, il s'était attaqué à la plus grande des perversions de ses trop faibles citoyens : l'homicide. Le décret, promulgué le 16 Slackmidor 2178, instaurait enfin une procédure de demande publique d'assassinat (heureusement disponible en ligne, en toute indiscrétion).

Il suffisait de remplir le formulaire LTK007 (subtil clin d'œil à la tradition culturelle occidentale la plus noble) en mentionnant nom, adresse complète et degré de relation de la personne visée (parent, voisin, collègue, parfait inconnu) et les motivations poussant à la saisie des services. La réponse était garantie dans les 48h, le temps qu'un comité d'assentiment qualifié donne son avis, protégeant ainsi le demandeur de toute poursuite judiciaire ultérieure (une erreur est si vite arrivée.) Il n'y avait ensuite plus qu'à attendre patiemment que les agents territoriaux viennent effectuer l'assassinat, dans le respect total des normes sanitaires, et en utilisant des produits 100% bio (poison d'origine naturelle, balle en granit rose, corde de lin tressé à la main). Un récépissé, délivré dans la semaine suivant l'intervention, étant envoyé, accompagné d'une boîte de chocolat) afin de clore le dossier sans bavure.

À peine le décret fût-il publié, que le comité inter-espèces humano-moustique (CIEHM) lança une pétition pour demander l'encadrement de l'assassinat des moustiques par un dispositif similaire.

LES MOUSSES #3

*Se faire racine
Subvertir l'immobile.*

