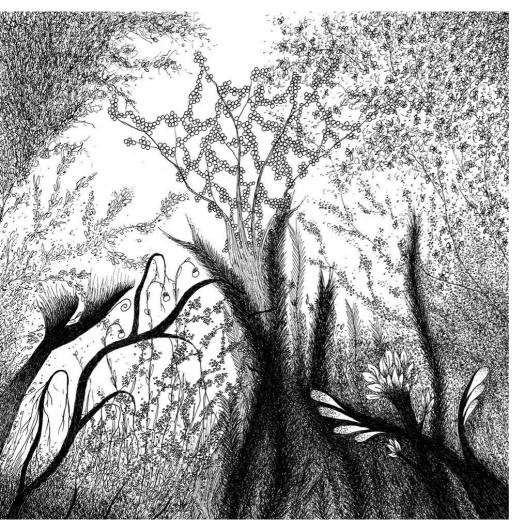
<GUSTAVE>

Journal d'action poétique - N°70 - janvier 2018



Saint-Oma

NUMÉRO CONFIRMÉ

Il n'y a aucune volonté. Aucune volonté de notre part. Aucun lieu, aucune heure du jour, aucune chaleur. Il y a un espace vierge épuisé par la nuit.

Une ballade au cœur de la forêt pourrait nous rassurer au contact des bêtes, des mousses et des écorces.

Retendre en quelques pas ce menacé d'oubli.



Trinidad /
Sarah
Bataillon

Conditionnel

Si t'étais là

On irait pêcher des barracudas

On rigolerait sous la pampa

On chanterait chabadabada

On se sourirait tout bas

Même le soleil n'oserait pas

Si t'étais là.

Non-intervention

Laisser tout le limon redescendre jusqu'au sol

Lui aussi a le droit de se sédimenter.

Kintsugi

Verse la poudre d'or à l'endroit de tes failles.

Elles se patineront d'un éclat d'incertain.

Ce sera ton charisme.

<u>Situation compromettante</u>

Ne t'attarde pas trop aux abords des virgules

La phrase est impatiente de se faire déchiffrer.

Esprit pionnier

On se laisse porter sans vouloir s'accrocher aux rames de raison

Celles qui pourraient faire craindre

De tenter l'aventure.

<u>État d'urgence</u>

Inutile
inutile de revenir
toujours revenir
aux mêmes places
aux mêmes mots
aux mêmes rythmes

Inutile inutile de revenir toujours toujours aux mêmes

Sauf si la lame

doit être prête.

Elle & lui

Attendre ce quelque chose D'entre nous.



POUVOIR Δ : GREEN POWER

C'était entendu, le bouton vert allait régler une bonne partie des problèmes. Pragmatique, efficace, rapide et moderne, il était LA solution des intelligences convergentes. Le summum du design thinking, la quintessence d'années de planification des politiques publiques, résumées en une belle petite pierre d'émeraude, coulée dès construction dans la pièce principale de chaque maison nouvelle (on raserait le reste). Il suffisait de dire, « Tu es poussière et tu retourneras à la poussière » en la touchant pour que la désintégration s'opère. Les cendres étaient, bien sûr, compostables.

Principe actif

Soixante-dix numéros. Des centaines de pages offertes. Pour le simple plaisir de façonner les résonances.

Il y a chaque mois un réchauffement.
D'infimes retrouvailles avec les formes.
Un retour rassurant en des lieux
préservés. Mais le geste, mais le
regard, s'affine au fil du temps. En
trente numéros, la nostalgie a laissé
place aux étincelles. Celles qui, de
page en page, éclairent sans brûler.
Celles qui signaleront, une fois
l'ouvrage fini, chaque jour l'entrée en
gare du train à grande vitesse.

La magie subsiste dans le poème. Elle y reprend ses forces, elle y trouve sa formule, elle s'y diffuse. Laisse possible la joie de réécrire le monde. Je vous souhaite une excellente année.

<GUSTAVE> n°70 Janvier 2018. Journal d'action poétique. Textes & mise
en page : Stéphane Bataillon (www.stephanebataillon.com). Dessin de
couverture : Saint-Oma (www.saintoma.com), dessin page 3 : Robin
(https://robin-gindre.blogspot.fr/), photo page 2 : Sarah Bataillon
(https://wp.me/PVkhA-37h). <Gustave>, Est. 1991. Made in Montreuil.