

# GUSTAVE

MENSUEL DE POÉSIE N°77

SEPTEMBRE 2018





« C'est peut-être  
à cause des  
émotions que j'ai  
eues devant ces  
objets que j'ai  
été amené à  
regarder ailleurs  
et peut-être même  
à guetter, pendant  
que je peignais,  
ces moments  
d'origine ».

**Pierre Soulages**



### **Numéro des statues-menhirs**

Le choc esthétique est une rencontre. Une rencontre avec des formes qu'on ne soupçonnait pas. Avec des vibrations, des émotions, provoquées par ces lignes nouvelles. Une mélodie capable d'offrir à notre réel une autre tonalité. Cet été, un peu par hasard, nous trouvant de passage à Rodez et suite à la lecture d'une phrase de Soulages lue la veille, nous nous rendons au Musée Fenaille pour voir les énigmatiques statues-menhirs qui ont apporté une clarté décisive au peintre de l'Outrenoir. Figures anthropomorphes gravées dans la pierre, érigées autour du III<sup>e</sup> millénaire avant notre ère, ces statues-menhirs sont les plus anciennes représentations de l'homme en grand format connues en Europe occidentale. Leurs regards m'ont inspiré cette suite de poèmes, pour tenter de prolonger la rencontre.

### **La Dame de Saint-Sernin**

Tu fronces un sourcil

Tu détestes  
les voir partir.

### **La bessière**

Bloc d'un seul tenant

Je te devine capable  
d'être un peu maladroit.





### Raffinié

Tu les regardes passer

Les paroles du vent  
ne t'épuise jamais.

### La prade

Vieille femme  
qui creuse ses maléfices  
et prodigue ses dons  
dans la terre du chemin  
que j'empruntais enfant.



### Cênomes

Poignard sans ennemi  
qui pourra t'aiguiser ?

### Nougras

Ce lieu  
où tu as pris le temps  
de te débarrasser  
de tout te déposer  
et de prendre tes aises  
Jusqu'à la fusion.



### Lacoste

Tu ne parles plus  
tu attends quelque chose  
Peut-être  
notre rencontre  
Peut-être  
un second amour  
à des milliers de là.



### **Tauriac**

Tu enfiles la tunique  
des grandes occasions

Une parole me revient  
que je te chuchoterai  
à la cérémonie.

### **Saint-Maurice d'Orient**

Tu reviens du désert  
bardé de ton silence  
Je scrute ton sourire.



### **Rentrée**

Y a-t-il une école  
pour apprendre à durer ?

Pour apprendre le plaisir  
à risquer de changer

À se mettre en péril  
car les jours sont comptés

Y a-t-il une école  
pour apprendre à s'aimer ?

### **Humus**

Rechercher la forme. Celle qui, dans  
l'humus des paroles, dessine notre  
différence, en légère harmonie avec  
celle des autres. Rechercher cette  
forme, la diffuser au monde. S'y  
consacrer vivant.