

# GUSTAVE

MENSUEL DE POÉSIE N°81

JANVIER 2019



## **DU MINIMALISME DANS LE VORTEX.**

Faire œuvre. Ôter les grésillements, faire disparaître les fausses notes. Harmoniser les tons. Concevoir un espace qui donnerait envie. De penser, de danser. C'est contre. Contre nature, contre-productif. Ça contrecarre le mouvement. Ça ne s'efface pas si facilement, ne se corrige pas non plus. C'est une forme de responsabilité. À nos risques et périls. Une responsabilité de faire un geste. De prendre sa vie en mains. De tenir un peu plus que la moyenne. Pour un peu plus d'espace. En silence.

**22/12** jour d'hiver. asymétrique. déflagration de blanc. bruit sourd. côté gauche atteint. 12 ans que. 12 ans que tu. loin. proche. au cœur. de mes jours. de mes nuits. du temps aboli. vitesse supersonique. je t'entends dire bonjour. rire. me dire. je t'aime. lui raconte. lui explique. il. me dit : "c'est galère, le cancer, hein?". In a manner of speaking / I just want to say. parler de toi. un jour d'hiver. symétrique. explosion de lumière. côté gauche. moins éteint.

## **STATUT**

Ne plus écrire « je suis »  
ne plus fixer  
ce qui ne peut pas  
/ne peut plus  
être fixé

Ce qui n'a plus lieu  
d'être fixé

Écrire « je fais »  
/ne pas l'écrire  
le faire.

## **STRATAGÈME**

Ne pas trop  
tenir

Ne pas trop freiner  
l'enquête interne

Crime de lèse-majesté.

## **SURPLUS**

S'ajuster sans relâche  
aux mouvements de joie

Les recueillir au creux  
sans même troubler la lune

Éclorre les étincelles.

## GRATIFICATION

Tu postes. Tu tweet. Tu poke. Tu follow  
Tu estimes. Tu aimes. On t'estime. On  
t'aime. Tu

**Like**

Tu repostes. Tu attends. Un retour  
que l'autre poste. En retour de

**Like**

Tu te vexes. T'impatientes. Tu  
t'angoisses. Tu profiles tous les  
autres. Eux qui ont tous des

**Like**

Tu rerepostes. Tu reretweet. Tu dépoke,  
Tu unfollow. Mets à jour ton statut pour  
leur dire que t'es bien. Bien là. En  
haut. D'eux. Du fil actualisé de leurs  
putains de

**Like**

Mais tu n'en peux plus  
tu ne peux plus suivre  
la course au

**Like**

Alors tu te dénudes. Mais ça ne suffit  
plus. Alors tu brûles. Mais même ce feu,  
ne brille plus. Aucun

**Like.**

## PAYSAN

Je désherbe et épierre  
les mots morts sur le sol

Leur donne une goutte d'eau  
de la taille d'un poème.

## ÉLÉMENTAIRE

Tu es en cours élémentaire. À distance la plus courte entre les mots  
et les éléments qu'ils désignent : muscles, lave, mousse, verbe,  
fourmi, interrogative, pigeon. Tu as de la chance. Puisse la vie te  
laisser cheminer toujours à cette latitude.

## MOONLIGHT SAFARI

Réduire l'écho  
à un seul lieu

Se remettre à guetter  
les notes du saxophone

Et se remettre à rire  
parmi les herbes hautes

Dans les reflets d'une lune  
qui compte sur sa nuit.

## NOTE SUR LA POÉSIE #61

Pourquoi chercher ailleurs ? Pourquoi être perpétuellement tenté de chercher ailleurs alors que je suis, déjà, au cœur de ce qu'il faut creuser, modeler, travailler ? Au cœur de la langue, à l'usage unique du poème.

Exposition Miró au Grand Palais. Comme d'habitude, les propos de l'artiste autour de son travail m'intéressent autant que les œuvres réalisées. Une phrase au mur, tirée d'un entretien de 1959 : "Pour moi, un tableau doit être comme des étincelles. Il faut qu'il éblouisse comme la beauté d'une femme ou d'un poème".

Au fil des salles, la vision d'un signe, d'une signature, d'un style (trois mots si proches), qui ne cesse de s'épurer, de se densifier, tout en gardant ses marques fondatrices : le point rouge, pour représenter le paysan catalan, et le bleu. Immense. Enveloppant. Imposant et intime à la fois. I, II, III.

Une évolution lente, comme le mouvement des plaques tectoniques. Assurée et irrésistible, sans retour en arrière possible. J'ai encore tant de choses à creuser, modeler, travailler, au proche de mon poème. Il faudrait s'y concentrer. La vie entière.

---

**GUSTAVE. #81** JANVIER 2019. Mensuel de poésie. Made in Montreuil (93) par Stéphane Bataillon ([www.stephanebataillon.com](http://www.stephanebataillon.com)). Dessin de couverture : « Je me souviens » par Saint Oma (<http://saintoma.com>)  
Retrouvez mes recueils : **Où nos ombres s'épousent** & **Les terres rares**, aux éditions Bruno Doucey ([www.editions-brunodoucey.com](http://www.editions-brunodoucey.com)).