

GUSTAVE

MENSUEL DE POÉSIE N°84

JUIN 2019

NUMÉRO PLEIN POÈME

Un numéro plein poème. Pour nous excuser de n'avoir pas été là le mois dernier. (La vie, la nuit, tout ça).

NOTRE HARMONIE (Pour T.)

Ne pas tenir
ne pas appartenir

glisser dans le courant
d'une vie à la source
de ton regard d'enfant.

MATIÈRE

Une remontée de sève
dans cette vieille souche morte

L'énergie de ton cœur.

CONFRONTATION

Désarme ta colère
en retournant ton souffle

J'essayerai de te suivre.

§

Une équation en rêve
qui, insufflée dans le corps
produirait le remède

Une alchimie des temps.

L'enjeu du suffisant :

“Arbitrer entre
l'étendue des besoins ou
des désirs que (les
individus) souhaitent
satisfaire et
l'importance de l'effort
qu'ils jugent acceptable
de déployer” (...)
“rétablir politiquement
la corrélation entre
moins de travail et
moins de consommation
d'une part, plus
d'autonomie et plus de
sécurité existentielle
d'autre part”.

André Gorz, Éloge du
suffisant, PUF, 88 p.

LES SINGES

Hier, avec T. au zoo de Vincennes, j'ai découvert que, scientifiquement, nous n'étions pas "cousins" ou "descendants" des singes. Que nous étions un type de singe. Nuance. Nous n'avons peut-être qu'une chose à faire. Dans ce lieu, dans ce temps. Déjà, ne pas s'immobiliser, ne pas briser la dynamique, et l'orienter vers tout ce qui peut amplifier sa chaleur apaisante : un geste, un regard, de la gentillesse, de l'amour. Des mains entrelacées et serrant la confiance. C'est ce dont nous devrions nous occuper. C'est bête.

PIERRES VIVANTES

À Notre-Dame,

Cent mille mains de pierre
cent mille mains de bois
à soulever la terre
pour y poser le ciel

Cent mille mains pour puiser
cent mille mains pour forger
et bâtir en ce lieu
une suspension de temps

Cent mille mains qui caressent
cent mille mains qui transmettent
cette lumière infime
jusqu'au cœur des cendres.

AXES

Une rose s'est épanouie
dans la froidure des lunes

Ce matin, au réveil
j'étais plus concentré.

CULTIVER

Établir le domaine
sans poser de clôture

Contempler l'horizon
dans chaque poignée de terre

Que nos chaleurs irriguent
les différents semis
que tu viens de planter.

TROUVE TON HISTOIRE / TU ME LA RACONTERAS

Remarque, l'autre jour, d'une proche : "Mais ta poésie ne sert à rien, ne fait rien pour aider à résoudre les immenses difficultés du monde, ne s'engage pas, est, finalement, un peu égoïste." Pause. Doute. Et si tout cela ne faisait qu'ajouter du bruit au bruit ? Une vanité de plus ? J'espère que non. J'essaye de créer quelque chose, un objet-poème. Un ensemble de matière-mot que je taille et affine, précise, décharge, dans un double but : certes que l'ensemble chante pour moi. Qu'il me procure une très légère et fugace euphorie qui justifiera, quoi qu'il se passe, cette journée de plus. Mais c'est bien pour qu'il puisse, ensuite, et chargé de cette vibration transformatrice, résonner chez l'autre. Lui procurer aussi, par ces mots, quelque chose d'inutile et d'essentiel : une émotion inattendue. Pour contribuer à intensifier l'énergie du vivant.

TROUBADOUR

Emprunter le chemin
à la suite de la Dame

Mais d'un pas de côté
pour laisser la lumière
traverser jusqu'à toi

Apprenti funambule.

D'UN FILS

À Yvon Le Men

J'ai bien cru voir un homme

et son bleu de travail
déposé sur la chaise

une tasse de café froid

il versait une larme
qui inondait sa vie

il pleuvait ce jour-là

quelques larmes
de joie.

NUIT DE SOIE

À S.

Discuter jusqu'au jour
du fil de nos vies

Tisser d'une joie douce
une étoffe solide

S'en couvrir de confiance
pour sortir ce matin.



CONTRE LA NUIT

Juste pour vous rappeler que mon nouveau et troisième recueil, **Contre la nuit**, vient juste de sortir.

Une poésie d'écologie numérique pour retrouver de l'énergie dans une société liquide.

Comment se recentrer, se reposer et rencontrer l'autre dans une société secouée par des spasmes de plus en plus violents ? En suspendant les gestes, en prenant le temps de l'estime, en observant et en goûtant la vie ensemble. Une nouvelle forme de résistance ? Peut-être bien. Une poésie pour accepter les limites et mieux goûter le monde.

> Stéphane Bataillon, *Contre la nuit*, Éd. Bruno Doucey, 112 p, 14 €. et un site compagnon avec extraits et ressources : www.contrelanuit.com

L'AGENDA DE JUIN

Nouveau recueil oblige, de nombreuses occasions de rencontres ce mois-ci. Au grand plaisir de vous y croiser...

Du 7 au 9 juin : 37e Marché de la poésie, Paris

- Vendredi 7 juin à 19h - Pot des auteurs
- Samedi 8 Juin 2019 de 17 à 18h
- Dimanche 9 Juin 2019 de 15 à 16h

Séances de dédicaces de "Contre la nuit" sur le stand des éditions Bruno Doucey. Marché de la poésie : Place Saint-Sulpice, 75006 Paris. Entrée libre. + d'infos : www.marche-poesie.com/

Samedi 22 juin : Librairie L'établi, Alfortville, dès 17 h

Lecture, rencontre et dédicaces autour de "Contre la nuit". Librairie L'établi, 8 rue Jules Cuillerier, Alfortville (94).

Samedi 29 Juin 2019, Montreuil : Du salon au Jardin

Festival des auteur.e.s de Montreuil. Une journée de lecture, d'activités, de rencontres et de dédicaces pour toute la famille. J'y animerai, entre autre, un atelier sur la résistance numérique au cœur de la verdure. Terrain d'aventure, 92 rue François Arago / M° Robespierre / 93100 Montreuil. <https://www.facebook.com/dusalonaujardin/>

GUSTAVE. #84 JUIN 2019. Mensuel de poésie. Made in Montreuil (93) par Stéphane Bataillon (www.stephanebataillon.com). Mes recueils : **Contre la nuit**, **Où nos ombres s'épousent** & **Les terres rares** sont publiés aux éditions Bruno Doucey (www.editions-brunodoucey.com).