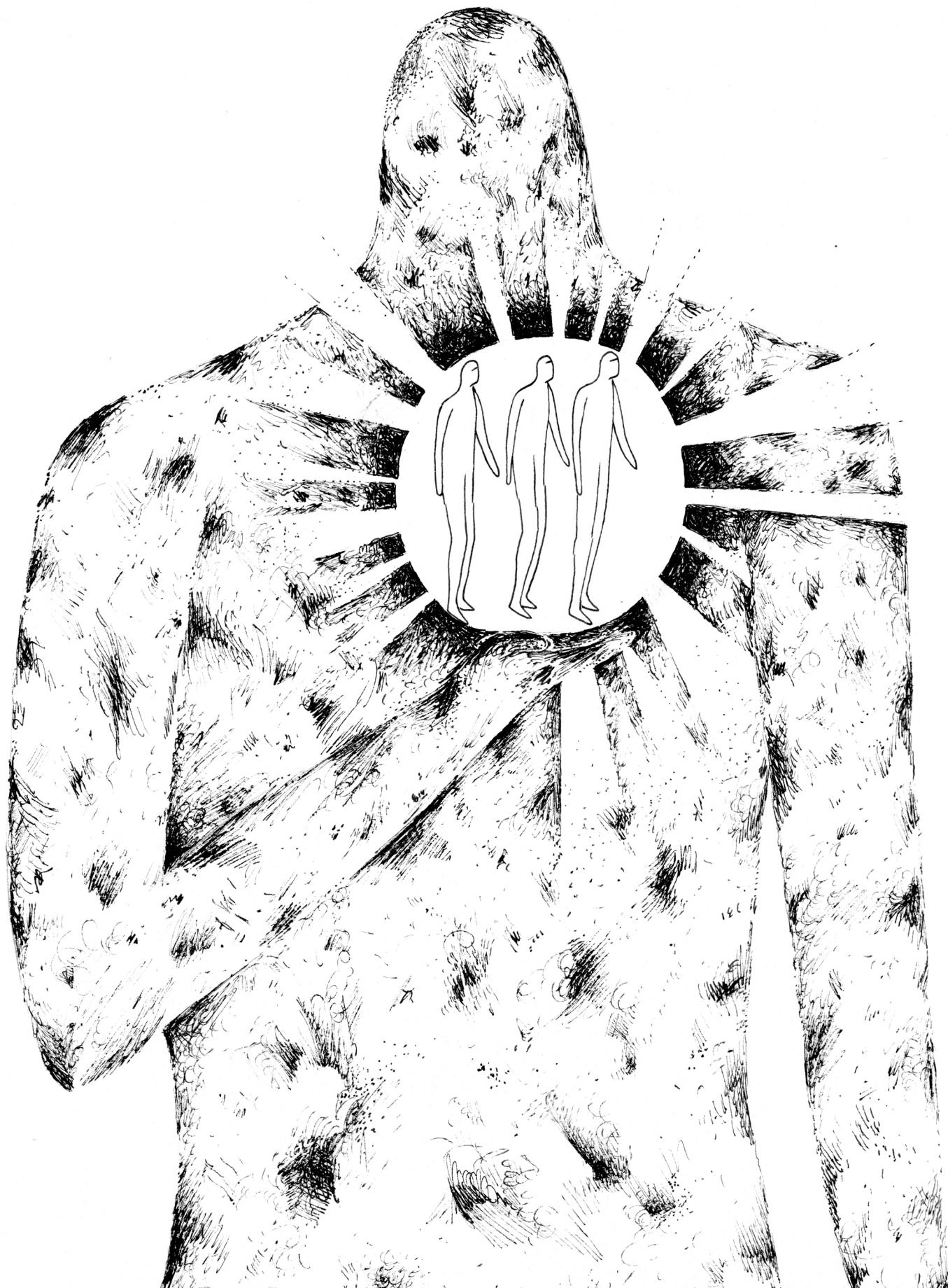


GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE N°87 / SEPTEMBRE 2019



RENTRÉE

Tout reprend. Avec ce rythme, cette pression, cette énergie aussi. Si différente des jours passés. Avec une volonté de tout donner aux mots. De les charger à juste titre. De passer encore plus de temps à travailler, heureux et concentré, à cet exercice. Jeu d'une vie. À gagner. Quelques briques d'été.

OBSERVATION SCIENTIFIQUE

Ciel du lac de Frience. Tu signales la présence d'un dragon à trois têtes sous l'oeil médusé des vaches.

Est-ce à cause de l'oeuf de dinosaure et du fossile de Tyrannosaure que tu viens de ramasser sur le chemin ?

EXPLORATION

Au bout du lac
je nage entre les nénuphars

M'étonne de la profondeur des tiges,
sent leur viscosité légère sous mes doigts, caresse les pétales presque plastiques de leurs fleurs, plonge jusqu'au fond pour tenter de comprendre comment leurs racines tiennent

La libellule me surveille.

CHANT XIII (FRAGMENT, SE TROUVAIT LÀ)

Doutes
sur les suites de l'aventure.

< UN ÉTÉ EN RÉ >

TEMPOREL

Article sur l'effondrement

Autour du lavandin
des abeilles butinent.

FLAQUE OCÉAN

Pieds dans l'eau
un essaim de krill
chatouille mes peaux mortes

Recule
au premier mouvement

Au loin
le phare de la baleine.

BRUINE

Pluie si fine
que même les gouttes
ne savent plus.

POIVRE DES MARAIS

Sur un vieux vélo Peugeot
je croque une graine de maceron

Parfum de vacances d'autre-temps.

CRÉPUSCULE

Au coeur du marais
je fantasme
la fleur de sel.

BOCAGE

La mousse s'est installée
tout autour de ton tronc

L'araignée glisse dessus

Échanges
de bons procédés.

À TABLE

Mouche vert émeraude

Quel secret
contre ma confiture ?

JEU DE POSITION

Après avoir percuté la toile de ma tente, il se prépare, immobile,
à rebondir.

Pendant que j'écris pour capter cette observation, il bondit sur
mon visage.

Victoire au criquet.

L'ANNEAU

Forger le corps des Dieux
en frappant le métal

Et retrouver au cœur
cette porte dérobée
qu'on empruntait enfant

Se demander

si elle cédera encore

si tu pourras venir.