

# GUSTAVE.

HEBDOMADAIRE DE POÉSIE

**N°93**

Semaine du  
30 mars  
2020

C'est l'An 01. Avec :

**YVES LECLAIR**

**TOM BURON**

**ALEXIS BERNAUT**

**LAURENT CENNAMO**

**CHRISTOPHE BREGAINT**

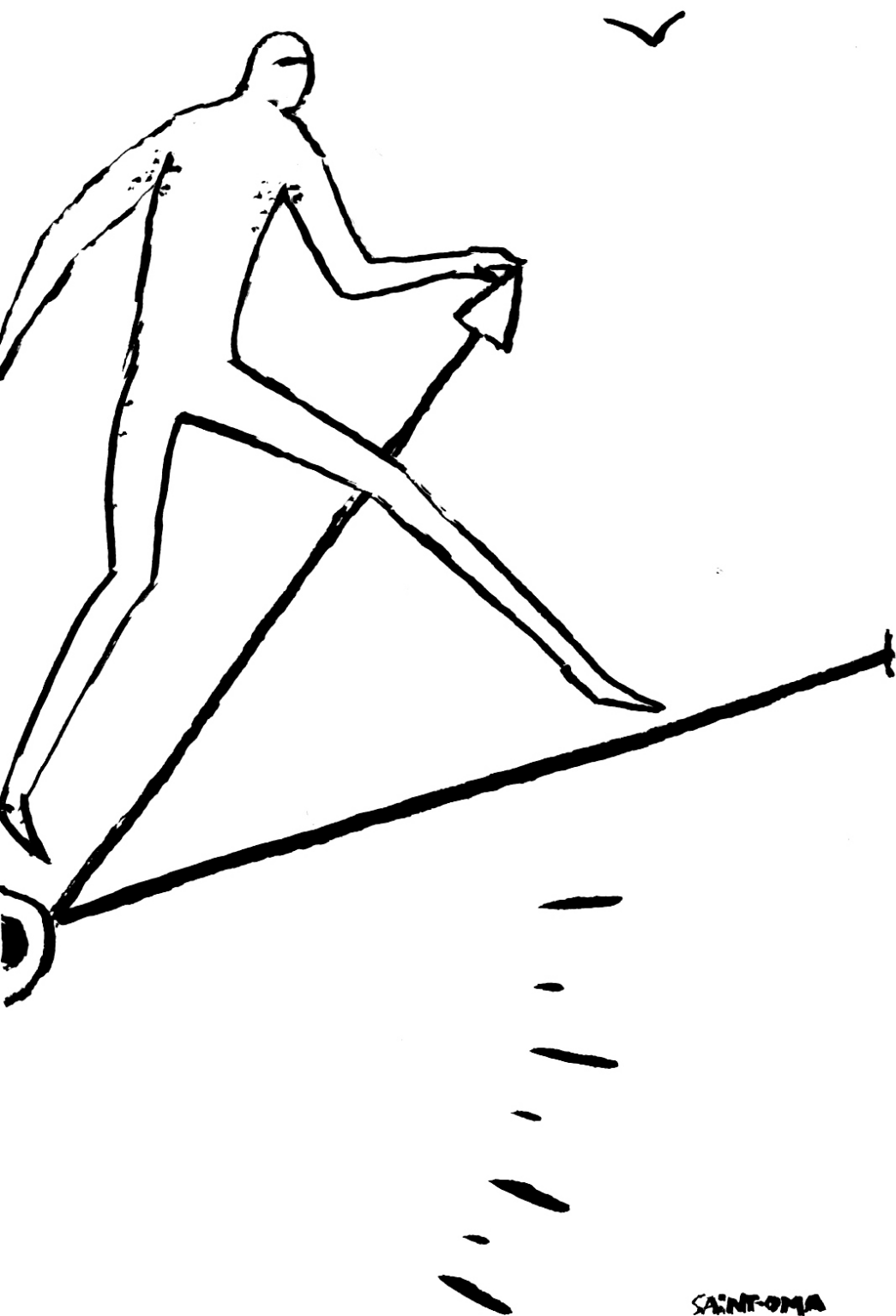
**PIERRE BOENING-  
SCHEREL & MAÏA BRAMI**

**BRUNO DOUCEY**

**STÉPHANE BATAILLON**

**& SAINT-OMA,**

« On arrête tout ! »



## ÉDITORIAL

C'était une utopie, hilare et sans contraintes. Tout arrêter, tout. À 15h pile. Les bagnoles, les clopes, les machines. Pour réfléchir et se rencontrer, sur le pallier. Ça n'était pas sans mal, pas sans déconvenues, mais bon, l'An 01, ça marchait. Et dans le monde entier. Mais c'était une BD, du génie Gébé, puis un film de Jacques Doillon, qui à l'époque, en 1973, fit 500 000 entrées. C'était une utopie, qui, pour le demeurer, devait être impossible.

Mars 2020. La moitié de l'humanité est confinée chez elle. Ce n'est que le début. Que va t-il se passer ? Personne ne le sait. Alors, dans le silence de l'oeil du cyclone, oser quelque mots, en prenant soin de nos paroles. Avec mordant et tendresse, dans le sillage de Gébé, de Pierre Fournier, d'André Frédérique ou de Folon. Pour jeter des ponts, faire « un pas de côté » et poursuivre tous ensemble.

L'impossible. C'était le titre du tout dernier journal de Michel Butel. Il a lieu. Profitons-en. Faisons, lisons de la poésie. Ça avive la vie.

*Stéphane Bataillon*  
*@sbataillon*

## COMBUSTIBLE

Hosannah ! - Je veux  
m'assurer qu'il y aura des cabarets  
à la gloire de Sol Invictus  
que la petite au chignon & aux  
grandes créoles d'or  
abreuvant les marins de la Soif  
aura des oiseaux mayas dans les  
yeux  
du genre de ceux qui ne  
fréquentent plus  
les récits de bardes

**Tom Buron**

## GUERRIER PUCEAU

La guerre oui  
La guerre paraît-il  
Alors oui l'attente et  
certes, l'incertain  
Sous le ciel bleu la guerre  
Dans le printemps ses fleurs blanches  
la guerre  
Dans le bleu-bite qui bande  
Mais la guerre  
qui arme nos mots  
qui arme nos noms  
dont nous ignorons  
la charge de colère

**Alexis Bernaut**

## BRIN

Brin d'herbe  
Battu par les vents  
De la tempête  
Je me relève sans bruit  
Sous un soleil  
Au beau fixe

Christophe Bregaint

## TUMBLEWEED

Le vent fait dans la rue  
Un bruit de vieux western  
Je sursaute  
Un homme sac Carrefour  
Passe devant ma fenêtre.

Stéphane Bataillon

## SANS REFUGE

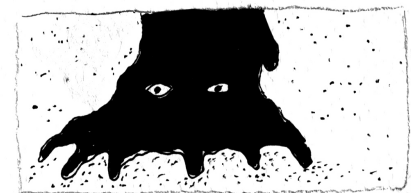
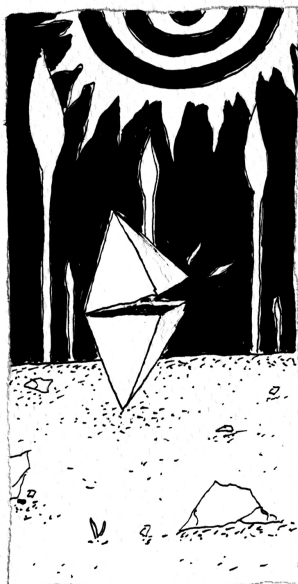
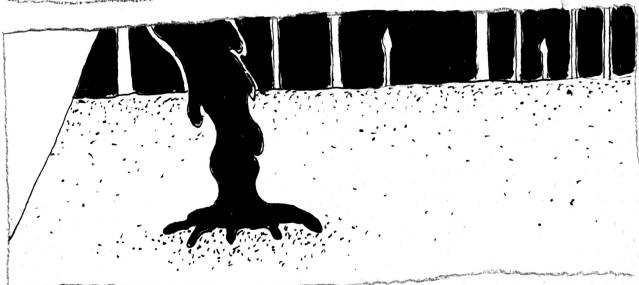
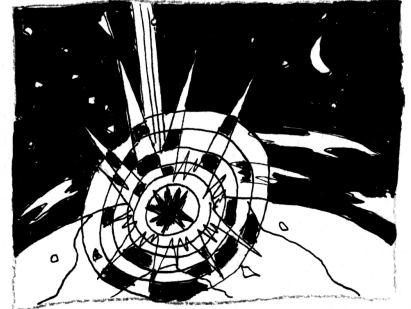
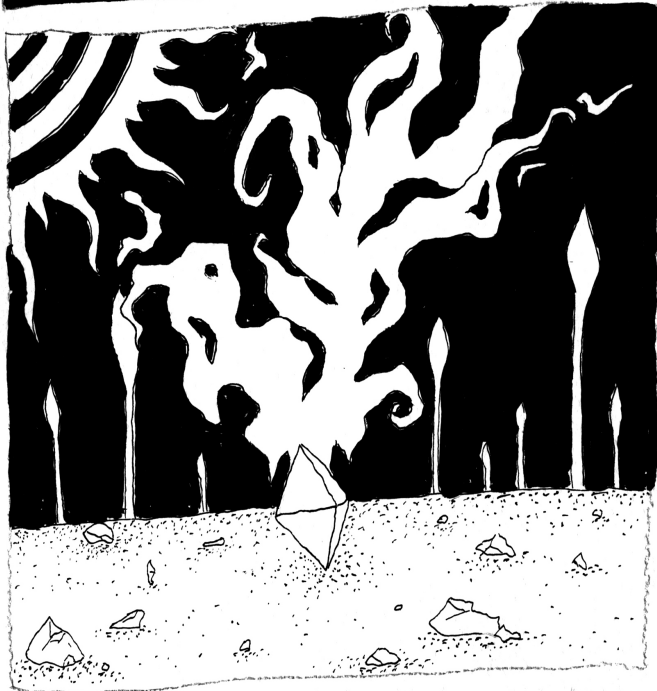
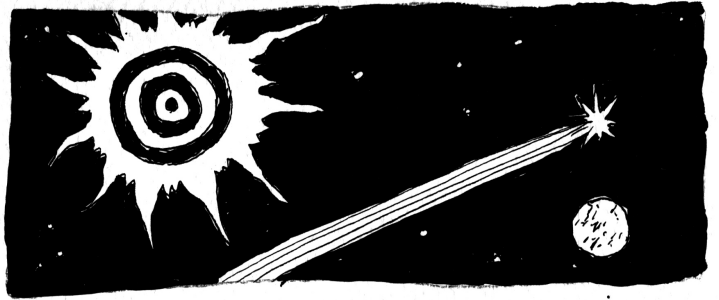
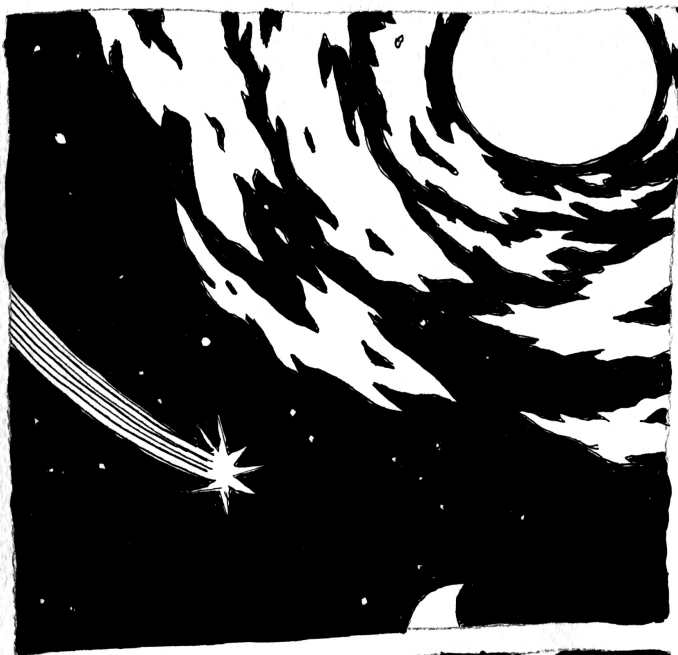
Infinies et obscures voies célestes  
l'heure n'était pas au jour immaculé  
sous un ciel bleu d'aubes marines,  
l'heure était à l'humilité chuchotant  
derrière les portes closes.  
Cependant que le temps répandait  
sa calme et faible clarté.  
Nous ne pouvions anticiper nos pas,  
Seulement supporter la rigueur  
de matins sans espoir  
matins sans retours  
sans refuge.

---

Manifold and dim celestial ways  
the hour was not of the white day  
under a blue sky of morning seas,  
the hour was of the humble voice  
behind closed doors.  
Yet time spilled  
its calm and faint clarity.  
We did not foresee all the steps,  
we only sustained the rigors  
of mornings without faith  
mornings without returns  
without asylum.

Pierre Boenig-Scherel

*Traduit de l'américain par Maïa Brami*



(À suivre...)

*« Nous sommes tous pris dans des  
quantités de barrières, de prisons  
et de cloisons et la poésie essaye de  
percer tout cela. La poésie est un  
levier de liberté »*

**Antoine Emaz**

## **RENCONTRE**

Elle ne parle pas sa langue  
Il ne parle pas sa langue

Et pourtant ils se  
comprennent

Comme se comprennent  
L'arbre et le vent  
L'oiseau et la brindille  
La mer et ses reflets

Les mots qu'ils prononcent  
Comblent l'espace qui les sépare

Les sons dansent dans leurs yeux  
Un malentendu provoque le rire  
L'alphabet des corps fredonne de joie

Dans la ville en archipel  
Le bateau des mots  
Prend langue avec l'avenir.

**Bruno Doucey**

Ce poème, écrit dans le cadre du projet *À la  
croisée des langues*, est en cours de traduction  
par les habitants de Grigny (Essone) dans la  
centaine de langues qui sont parlées dans  
cette ville.

## **ÉGYPTOLOGIE**

Devenu sourd et muet – mais si le  
jardin  
parle tout le temps, si la bergeronnette  
est son émissaire,  
si cette ruine dans l'ombre émet  
des signaux que l'enfant allongé dans  
son lit,  
yeux ouverts, reçoit, décrypte

égyptologie de ces heures secrètes  
d'avant le sommeil

**Laurent Cennamo**

## LIEU DE PASSE

Le matin, tu passes des heures dans ton nid,  
dehors, sur la terrasse, vivant de postures  
de moineaux, t'enfonçant très au loin, dans les bruits  
agricoles, dans la fenaison, derrière  
le tracteur orange qui tourne la luzerne  
et les senteurs de menthe verte. Ou dans le heurt  
cristallin, opiniâtre du tailleur de pierre  
pour le parement d'un porche voisin. Tu prends  
pour bâton d'or, d'ivoire et de nacre, royal,  
le chemin montant dans la montagne. Tu passes  
des heures à voyager sur l'âne de ton  
âme à l'arrêt. Tu crois entrer parmi les palmes  
dans le jardin clôturé d'un soupir qu'exalte  
un silence infini.

Yves Leclair

*Au bord de la route, col de Lizarrieta,  
9 août 2019*

## LES RECUEILS DES POÈTES DE LA SEMAINE

Stéphane Bataillon, *Contre la nuit*, Bruno Doucey, 2019

Alexis Bernaut, *Un miroir au cœur du brasier*, Le Temps des cerises, (à paraître en mai 2020)

Pierre Boenig-Scherel, *Waiting and After*, Sulzburger & Graham Publishing

Maïa Brami, *L'Inhabitée*, L'Amandier, 2015.

Christophe Bregaint, *Dernier atome d'un horizon*, Tarmac, 2018

Tom Buron, *Nadirs*, Maelström, 2019.

Laurent Cennamo, *L'herbe rase, l'herbe haute*, Bruno Doucey, 2018

Bruno Doucey, *La vie est belle*, ill. Nathalie Novi, coll. Poés'histoires, Bruno Doucey, 2019

Yves Leclair, *L'autre vie*, Gallimard, 2019

---

**GUSTAVE.** Hebdomadaire de poésie. N°93 Semaine du 30/03/2020. Rédacteur en chef :  
Stéphane Bataillon ([www.stephanebataillon.com](http://www.stephanebataillon.com)). Dessin : Saint-Oma ([www.saintoma.com](http://www.saintoma.com))

---

À lundi prochain. Portons-nous bien.

PARTAGEZ GUSTAVE ET ABONNEZ-VOUS : [WWW.GUSTAVEHEBDO.COM](http://WWW.GUSTAVEHEBDO.COM)