

GUSTAVE.

HEBDOMADAIRE DE POÉSIE

N°94

Semaine du
6 avril
2020



On prend son temps
avec :

ORIANNE PAPIN

BAPTISTE PIZZINAT

FLORENCE VALÉRO

YVES LECLAIR

CLAIRE KALFON

ALEXIS BERNAUT

ARIANE LEFAUCONNIER

STÉPHANE BATAILLON

& SAINT-OMA

Saint-Oma

BONJOUR CHEZ VOUS

Ça se tend. Ça se tend comme un élastique. On sent que ça va pas tenir longtemps comme ça. Plus ou moins, selon notre place sur l'élastique. On commence à détourner les yeux de l'écran. À frémir. À applaudir un peu machinalement. À accepter progressivement l'idée d'être surveillés. Pour notre bien.

Alors, sans rien minorer des douleurs et des pertes, du courage de tous ceux qui sont au service, des angoisses et des maux, on va tenter de fuir ensemble. De fuir là, en-dedans, au cœur de ces quelques mots. Avec de nouvelles voix qui nous rejoignent cette semaine. Avec des feuilletons qui se mettent en place : Ondes de choc de Saint Oma et les Exercices de Taologie quotidienne d'Yves Leclair qui équilibreront avec profit nos séances en chambre de Gym Tonic. Tutuyoutu, tutuyoutu. Tout. Car nous voulons tout. Et surtout ne pas perdre les formes.

Contentons-nous ici de partager un peu de poésie. Le reste vous regarde. Bonne semaine, à lundi prochain (si tout va bien) et, comme le dit la voix dans le poste, prenez soin de vous.

Stéphane Bataillon

LA MÉSANGE

Une mésange est venue
toquer du bec sur la vitre

Interrogeant le son
la résistance
elle insistait

L'oiseau sans doute
ne sait-il rien du verre

Mais nous aussi nous connaissons
ces transparences
qui nous interdisent

Alexis Bernaut

CHIFFRAGE

Moi je compte les voitures qui entrent
et lui celles qui sortent de la ville
m'expliquent les voisins
sagement assis
à trois mètres l'un de l'autre
sur le muret
devant la résidence.
À mon retour
ils soupirent d'aise
c'est que vous en avez mis du temps
on commençait à s'inquiéter
et il faut raconter
quel rayon plein
quel rayon vide
et si on avait su
dans la vie - celle d'avant
se faire tant d'aventures.

Orianne Papin

1/2 SECONDE

Il ne faudrait
qu'une demi-seconde
pour détourner nos yeux
des reflets électriques

Suspendre le signallement
de nos présences pixel

Oser se retirer
dans le jaune des tulipes
au seul bruit du vent
déplacé par le merle

Rien qu'une demi-seconde
de ce courage
que nous avons perdu.

Stéphane Bataillon

AUSSI

Aussi je m'efforce
de chercher partout des fenêtres
ni le dedans, ni le dehors
le cœur des choses
l'amour qui s'y trouve
peut-être
entre les saisons
les oiseaux qui vont et viennent
sans passeport ni armes à feu

Baptiste Pizzinat

SI COMME ON DIT

si comme on dit
les yeux sont des fenêtres

où est la porte ?

il n'y a d'arbres
que dehors
d'oiseaux qui s'en tiennent
au seuil

des ombres
pour briser un chant
et se voir dans le miroir

épouvantail

à quelle distance
à quel prix
à quelle lueur pour rire de ce qui est passé
de ce que l'on garde comme un portail
qui grince dans les dents ?

qui a entendu parler d'aube
de rosée de jardin
au courant d'air des matins ?

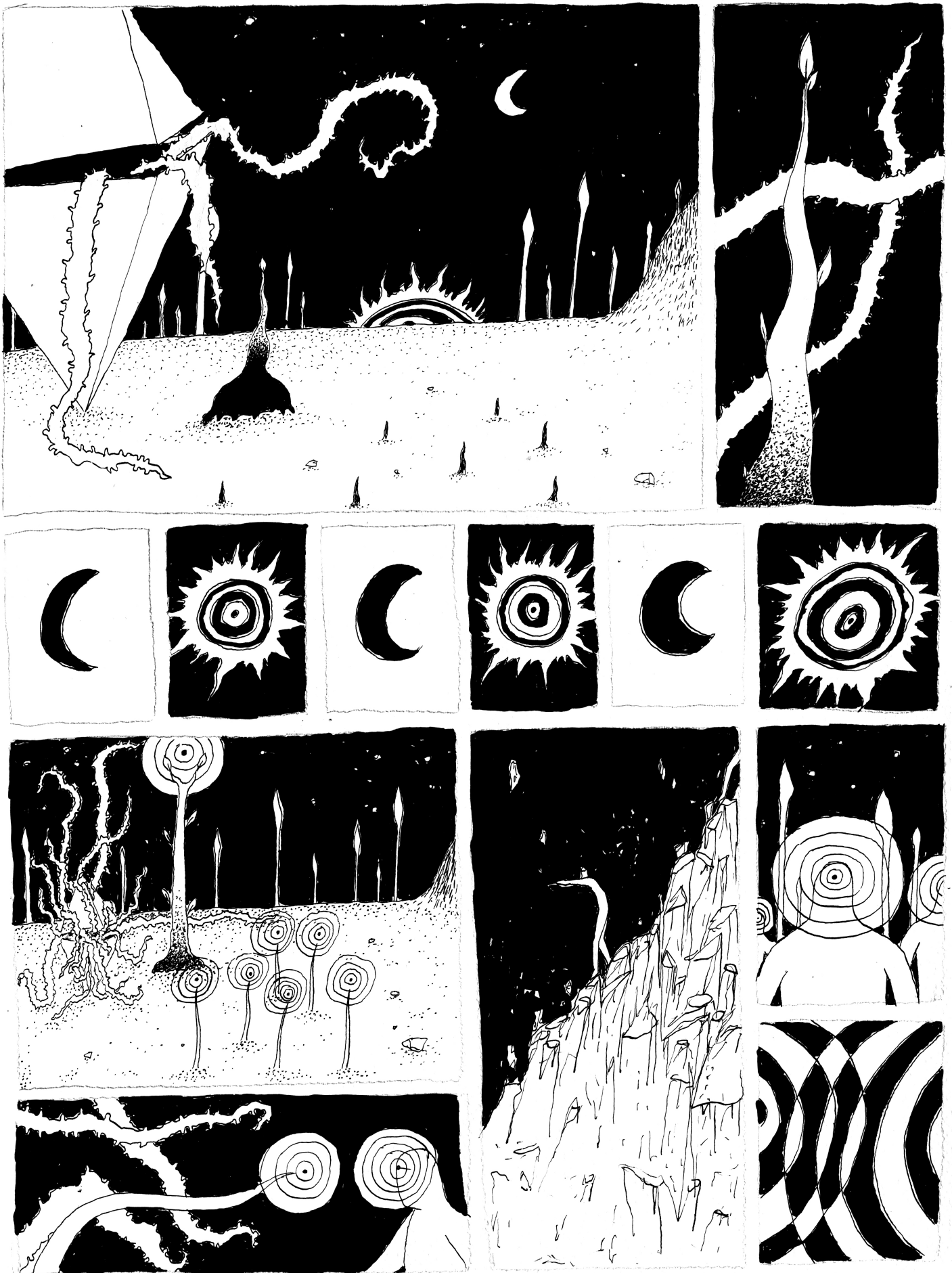
j'ouvre le regard

oui

comme on regarde dans les trous d'air
des grillages

les moineaux sautiller
et se perdre dans l'herbe

Florence Valéro



(À suivre...)

ÉTAT DES LIEUX

la pulpe du jour
j'emporte mes angoisses
dans un sac en papier
au cas où
pour demain

et je ris
nez au ciel
pour narguer les étoiles –

Ariane Lefauconnier

ICI ET POURTANT

Les bretelles de l'horizon
Ont lâché
Terre et ciel
Étendues et bordures
Tout se confond
Tout se répand
Et vibre
De l'absence de limites

Claire Kalfon

EXERCICES DE TAOLOGIE QUOTIDIENNE #1

Juste au coin
de la porte d'entrée

beau ciel gris
les corbeaux font des rondes
le voisin siffle dans son cabanon

*

les ballons sont restés là-haut
sur le toit de l'école

le pollen de pissenlit tremble à peine
tu en oublies
ton état civil

Yves Leclair

LES RECUEILS DES POÈTES DE LA SEMAINE

Stéphane Bataillon, *Contre la nuit*, Bruno Doucey, 2019

Alexis Bernaut, *Un miroir au cœur du brasier*, Le Temps des cerises, (à paraître en mai 2020)

Claire Kalfon *Poème des Intervalles*, Unicité, 2019

Yves Leclair, *L'autre vie*, Gallimard, 2019

Orianne Papin, *Poste restante*, Polder n°185, Décharge / Gros Textes, 2020 (à paraître)

Baptiste Pizzinat, *Les Mots rouges*, Fédérop, 2016

Florence Valéro, *Où je dors de te méconnaître*, L'arbre à paroles, 2019