

# GUSTAVE.

HEBDOMADAIRE DE POÉSIE

**N°99**

Lundi  
11 mai  
2020

On voit le jour avec :

**KATIA-SOFIA HAKIM**

**THOMAS BAUMGARTNER**

**ORIANNE PAPIN**

**YVES LECLAIR**

**BERNARD FRIOT**

**CLAIRE KALFON**

**SÉBASTIEN AYREULT**

**MAÏSS ALRIM KARFOUL &**

**AURÉLIA LASSAQUE**

**VINCENT GUÉDON**

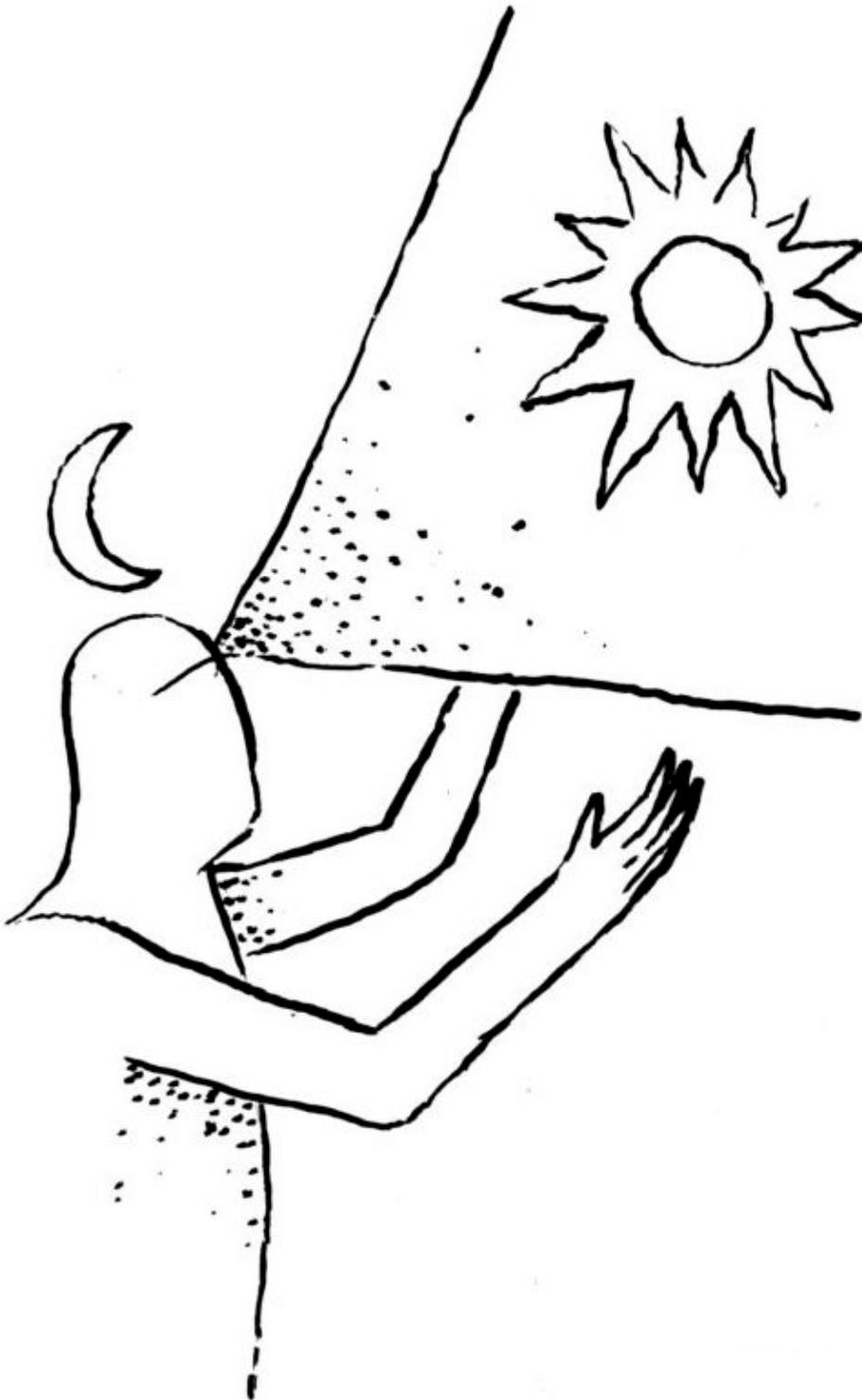
**MARIE D'ANTIMO**

**LANCELOT ROUMIER**

**ÉMILIE MOUTSIS**

**STÉPHANE BATAILLON**

**& SAINT-OMA**



*SAINT-OMA*

## ÉDITORIAL.

En 1968, Siné lançait *L'Enragé* pendant les événements. Douze numéros hebdomadaires, devenus cultes, avec les meilleurs dessinateurs de l'époque. Un journal de circonstance. **GUSTAVE**, depuis le début du confinement, aura tenté quelque chose. D'être, dans l'instant. De proposer, pendant ces huit semaines, l'inattendu : un hebdo de poésie. Sous une forme que nous aimons, même en numérique : un journal, ses pages, ses blancs. Un journal beau et populaire, offert. On a aimé ça. On va sûrement se voir, dehors, en vrai, maintenant. Est-ce que **GUSTAVE** va, peut, est-ce que nous pouvons (temps, moyens, énergie) continuer ? On ne sait pas. La semaine prochaine, paraîtra notre numéro 100. Ce sera la fête. Pour le monde d'après, nous verrons bien.

*Stéphane Bataillon*

## LANGUE UNE

Prends-moi  
dans ta machine  
à remonter  
le monde  
je me ferai petite  
comme phrase essorée  
un mot femelle  
un mot mâle  
de chaque espèce  
et nous aimerons  
croire encore  
que la Terre  
ne tremblera plus  
de nos faims ogresses  
là où notre langue  
redevendue une  
ne sera que pour dire  
juste ce qu'il faut  
du bonheur  
de vivre.

Orianne Papin

## ONZE PHRASES

La première viendrait de très loin. La deuxième se pencherait aussitôt pour lui tendre la main. La troisième suivrait sans un mot en ouvrant la fenêtre. Dans l'embrasement, non sans difficulté, la quatrième se hisserait. Elle rejoindrait la cinquième qui, n'osant se lancer de si haut, attendrait la suivante. La sixième, elle, au milieu du vide, avec ses bras en croix et ses mines d'oiseaux, aurait l'air de vouloir voler. Prise dans l'aspiration de sa chute, la septième tomberait sèchement sur le trottoir. Où la huitième, se relevant et s'époussetant, ne semblerait souffrir d'aucune blessure. La neuvième, née sans doute de la précédente, d'un pas ferme, commencerait à marcher. Elle retrouverait la dixième, surgie de nulle part, qui tournerait à l'angle pour se diriger vers la place. Là, à une foule de semblables venues de toute la ville, la onzième, sans hésiter, s'agrègerait - comme pour un grand poème.

Vincent Guédon

## LES HAIES

Se dire que les oiseaux vont bien  
dans leurs haies qu'on ne taille pas  
se dire que c'est déjà ça  
et puis se dire que tout va recommencer  
que les dividendes continueront d'augmenter  
que l'exploitation des énergies fossiles recommencera  
qu'il faudra même faire plus pour rattraper le retard  
un temps perdu qu'il faudra encore produire plus  
mais pas pour soi ni pour nous mais juste pour un ou deux  
ne pas être sûr de vouloir recommencer et laisser les haies

Lancelot Roumier

## ALLEZ !

La mouche d'avril  
Petit hélicoptère névrosé  
Qui frôle l'accoudoir  
Du canapé orageux  
Et pique un morceau de  
lumière  
Dans les plis du rideau

Il est temps  
De lui indiquer la sortie  
Lui offrir le silence de la  
baignoire  
Quand elle s'est vidée  
Et que neuve  
Est ma peau

Claire Kalfon

*« Ce n'est pas le poème qui doit  
être libre, c'est le poète. »*

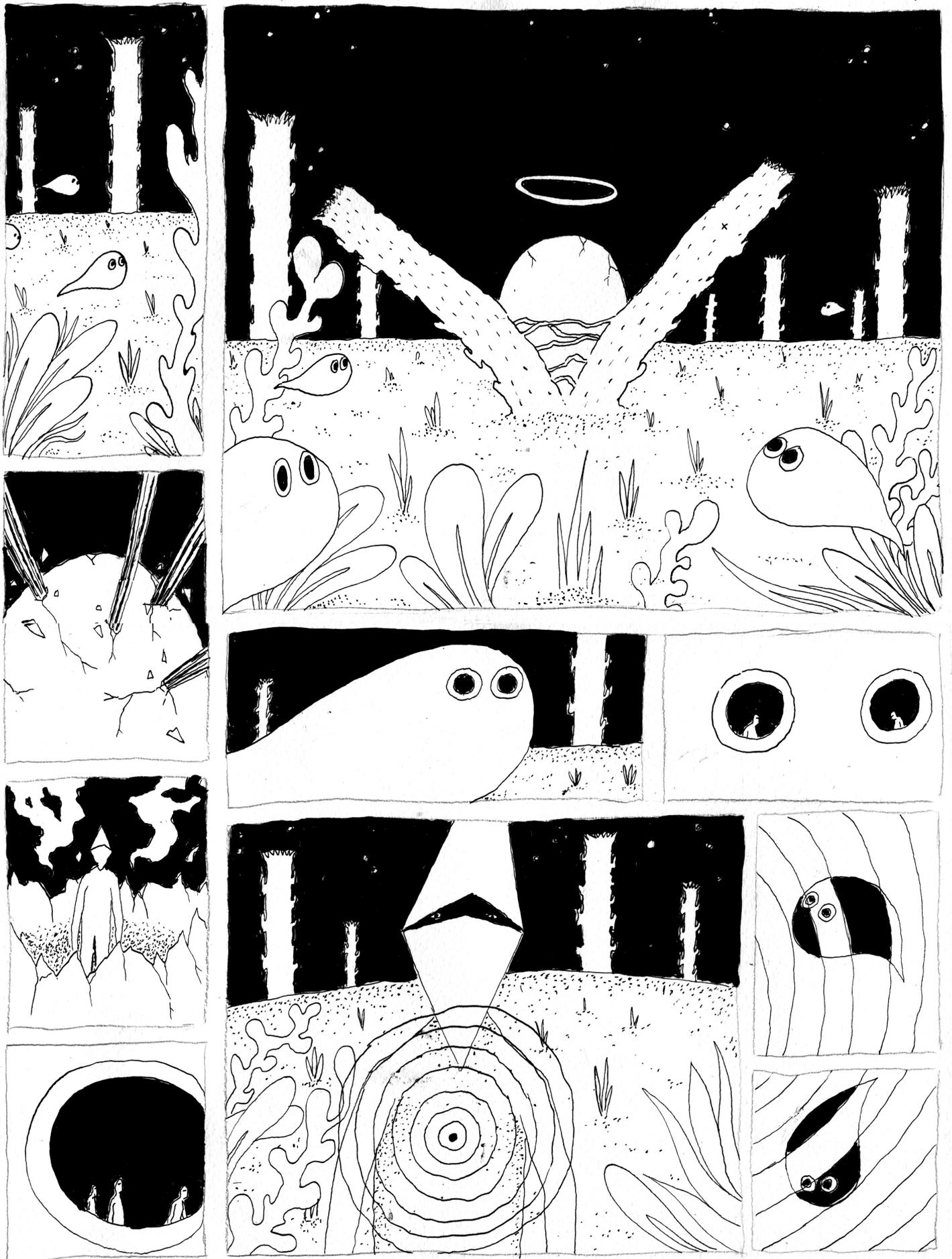
Saint-Pol-Roux

## ZAATAR

Poudre des cèdres, le pain déchiré t'enveloppe  
de beauté. Le pied est baigné de rameaux.  
Le sésame s'ouvre à mes lèvres. Le thym brille  
à la chaleur d'une man'ouché, lézard sur le brun  
d'un carrelage.

Elle est tard. L'olive est vierge. L'assiette est creuse.  
Ta maison dort. Elles attirent le rouge sombre  
d'une balade en summaq.

Katia-Sofia Hakim



(À suivre...)

## LES ÉLÉMENTS

بائعةُ الكبريت لم تمتْ عندما انتهت أعواد الكبريت  
بل عندما انتهت دموعُها  
وصارت عيناها نجمتين من حجر

هكذا نموت

La petite fille aux allumettes n'est pas morte  
quand elle n'avait plus d'allumettes  
mais quand elle n'avait plus de larmes  
et que ses yeux sont devenus deux étoiles de roche  
Ainsi meurt-on !

كل الأشجار  
نساءً جمّدهنَّ البرد  
وبعد أن صيرنَّ خشباً  
رفضنَّ النار  
جاء الربيع  
وأورقنَّ

Tous les arbres sont des femmes  
que le froid avait gelées

Devenues bois  
elles refusent de se soumettre au feu  
Quand le printemps est là  
elles lui offrent leurs bourgeons

*Poèmes de Maïss Alrim Karfoul, co-traduit de l'arabe  
(Syrie) par l'auteure et Aurélia Lassaque.*

## SECRET STORY

Nous sommes debout  
enlacés

Je remarque  
– ce n'est pas la première fois  
que nous tanguons  
lent balancement des corps

Je profite de cette presque danse  
je pense aux fleurs dans la cour  
je pense aux feuilles dans les arbres  
je pense à l'énergie du monde

Je te le fais remarquer  
– ce n'est pas la première fois  
pour que tu t'émerveilles avec moi

Tu me réponds que c'est toi  
qui fais exprès de te balancer  
doucement  
que mon corps ne fait que suivre

Je dis – ah bon ?  
je suis déçu, un peu

Tu te figes pour me le prouver  
mais ça ne tient pas  
plus de 5 secondes on manque  
de se casser la gueule

Qui a raison  
de moi  
de toi  
de l'énergie du monde ?

**Stéphane Bataillon**

## LA TACHE INVISIBLE

L'ennemi est tapi sous le  
millimètre. Circulez, y a rien à voir !  
Tout est peut-être. À l'œil nu, rien à  
faire, rien n'est sûr. Alors les amis, la  
famille, sortez de la pièce. Circulez,  
y a rien à voir ! On parle dans le  
vide, et le vide répond. Une tension  
plane. On paye sans contact,  
suspense. L'autre extrémité du  
trottoir disparaît dans le brouillard.  
Circulez ! Y a-t-il un monde au bout  
de la rue ? Y a rien à voir. Finis les  
liens, les all-access, les duty-free. La  
tache est invisible. Les visages  
s'effacent aussi. Surveillés dans le  
doute, on respecte l'îlot, dont les  
limites gagnent à être connues. On  
rapproche les marges, on multiplie  
les à-côtés. Seule certitude, les  
souterrains vont croître.

**Thomas Baumgartner**

## LE BUREAU DE LA POÉSIE /

Le bruit,  
On a couvert le bruit  
Couvert tout l'espace déjà  
En ton absence  
Qui remplissait les murs  
Et les passagers se sont  
Terrés là

**Marie d'Antimo**

*Ce poème a été sélectionné parmi vos envois  
au Bureau de la poésie : [gustavehebd.com](http://gustavehebd.com)*



## REPLAY

Je bois de la bière  
Je sais pas quoi faire  
Des oiseaux descendent du ciel  
Pas pour me voir  
Du mensonge, je bois de la soupe  
Des insectes à la loupe  
Combien de fois devra-t-on  
Écrire la même histoire ?  
Répéter, la filmer, et la chanter  
A la télé, taper dans nos mains  
Et du pied  
Il faut mentir, s'y croire  
Et faire comme si  
Les oiseaux descendaient du ciel  
Juste pour nous

Sébastien Ayreault

### C'ÉTAIT GUSTAVE, AVEC POUR CETTE HUITIÈME SEMAINE :

- Maïss Alrim Karfoul, *Vague mont ciseaux*, Plaine Page, 2019  
Sébastien Ayreault *Ce n'est pas de la pluie*, Au diable vauvert, 2019  
Stéphane Bataillon, *Contre la nuit*, Bruno Doucey, 2019  
Thomas Baumgartner, *Ne rien faire*, Kéro, 2019  
Katia-Sofia Hakim, *Fausses couches*, Pan N°5, Magnani, 2019  
Claire Kalfon, *Poème des Intervalles*, Unicité, 2019  
Lancelot Roumier, *Les paroles communes*, La renverse, 2017  
Bernard Friot, *Le carnaval (gastronomique) des animaux*, livre-CD, Milan, 2020  
Vincent Guédon, *Le monde me quitte* suivi de *Proxima*, d'Ores et Déjà, 2015  
Aurélia Lassaque, *En quête d'un visage*, Bruno Doucey, 2017  
Yves Leclair, *L'autre vie*, Gallimard, 2019  
Émilie Moutsis, *Après tout merci pour tout*, commissariat d'exposition Émeline Jaret, Doc !, 2020  
Saint-Oma, *Le chant des Gathas* (textes de S.Bataillon), La septième sphère, 2020  
Orienne Papin, *Poste restante*, Polder n°185, Décharge / Gros Textes, 2020 (à paraître)

---

**GUSTAVE. N°99 du 11 mai 2020** / Hebdomadaire édité par La Septième Sphère.

Rédaction en chef : Stéphane Bataillon [www.stephanebataillon.com](http://www.stephanebataillon.com),

Illustrations : Saint-Oma ([www.saintoma.com](http://www.saintoma.com))

Site, abonnement et contact : [www.gustavehebdo.com](http://www.gustavehebdo.com)