

# GUSTAVE.

QUINZOMADAIRE DE POÉSIE

N°120

Lundi 16  
janvier 2023

**Numéro origine  
contrôlée avec :**

**PHILIPPE REBETEZ  
BAPTISTE JACOMINO  
VINCENT HOARAU  
YVE BRESSANDE  
MAMTA SAGAR /  
AURELIA LASSAQUE  
ESTELLE FENZY  
YVES LECLAIR  
VIVIANE CIAMPI  
& SAINT OMA.**



« *Il faut porter du chaos en soi pour accoucher  
d'une étoile qui danse.* » Friedrich Nietzsche

## EDITO #120.

Ouf ! Nous avons bien failli ne  
jamais revenir. Six mois d'errance,  
coincé dans le métavers entre des  
singes hurleurs et des corners  
Adidas pixelisés. Heureusement,  
nous avons trouvé le vortex de  
sortie. Et nous redoublerons  
d'efforts. Rendez-vous désormais  
tous les quinze jours pour votre  
dose de poésie.

Signé Gustave

## NUIT HUMAINE >

Elle bondit la nuit humaine  
toute une meute en une enfance

Robe rouge chaperon — tête de loup

Faut-il épargner sortir les couteaux  
bénir les balles et les fusils

Laver nos fièvres herser nos rêves  
verrouiller les étables les écuries

Un visage de bête sur un corps de fille  
Ce n'est pas un masque hurle-t-elle

Les masques sont pour les grands

Je suis une impossible biche  
un désenchantement

## UN POÈME DE RIVIÈRE >

Dans la rivière, il y a le ciel,  
le nuage, le soleil.  
Je tiens la rivière entre mes mains.

Si je lève les mains,  
la rivière se déverse en gouttes,  
éparpillant  
le ciel, le nuage et le soleil sur moi.

Si je bois la rivière entre mes mains  
alors en moi se trouvent  
le soleil, le nuage, le ciel.

Dis-moi alors, qui est en qui ?

## ನದಿಯೊಳಗೆ

ನದಿಯೊಳಗೆ ಆಕಾಶ - ಮೋಡ - ತಣ್ಣಗಿನ ಸೂರ್ಯ,  
ನನ್ನ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲೊಂದು ನದಿ.

ಮೇಲೆರಚಿದರೆ ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ  
ಚೆಲ್ಲುವುದು ಮೈ ಮೇಲೆ  
ನದಿ - ಆಕಾಶ - ಮೋಡ - ಸೂರ್ಯ.

ಬೊಗಸೆ ನೀರು ಕುಡಿದರೆ, ಕುಡಿದಂತೆ  
ನದಿ - ಆಕಾಶ - ಮೋಡ - ಸೂರ್ಯರನ್ನ

ಅಡಕ ಯಾರು ಯಾರೊಳಗೆ?

Estelle Fenzy

Mamta Sagar  
Traduction du Kannada (Inde) :  
Aurélia Lassaque

## SEMIS DE MOTS >

ombre de mots  
profonde semence  
semis de mots  
n'est plus ombre  
que vaillent les mots en ombre  
pour semer au plus profond  
profonde semence le mot  
mot sème mot  
sème mots de mots  
que toujours vaille le mot  
mot après mot  
sème-le toi-même le mot  
sème-le toi-même le mot semeur  
si tu m'entends  
sème le mot profond  
sinon le silence  
est plus désirable

Viviane Ciampi

## BÉBÉ ESCARGOT >

De retour du jardin  
il a plu peu avant  
je m'assois devant l'ordinateur  
un bébé escargot tombe de mes cheveux  
je l'attrape et le pose sur le clavier

Il tire ses cornes et avance sans peur  
fait son chemin de lettre en lettre  
à touche touche

Un peu plus tard  
ouvrir la fenêtre  
rendre le limaçon au jardin  
content de son poème

Yve Bressande

## SAISON >

je marche au cœur  
de la forêt  
j'observe ses ombres  
ses lumières

les branches m'offrent  
une gigantesque calligraphie

/

chemins ombragés  
ciel menaçant  
arc-bouté  
sur les arêtes

/

je glanais quelques pensées  
devant ma fenêtre  
le chardonneret a heurté le carreau

silence

mes mots  
se sont envolés

Philippe Rebetez

## PALESTINE >

Les hirondelles hurlent  
Autour du tombeau  
Je reviendrai  
De l'autre côté de la mer  
À tes mains blanches

Baptiste Jacomino

# FEUILLETONS... ●●●

## STATION (1/8) >

Station. *nom féminin* (latin statio)

1. Façon de se tenir, position d'une personne : Station verticale.

Exemple :

*à la station essence, ils attendaient*

*Debout*

*Immobiles*

*Plantés verticalement tel des poteaux*

*cimentés dans le sol*

*Les bras ballants le long du corps*

*Incrédules*

*Les yeux fixes face aux lignes*

*de 0000000 sur des cadrans*

*Qui refusaient obstinément de bouger*

*Les moteurs à l'arrêt*

*Ce matin là,*

*le monde ne marchait pas.*

## LETTRE À DE JEUNES POÈTES

### 001 / JULES LAFORGUE >

Les livres où l'on se sourit  
dans un miroir de poche  
m'amochent ou bien m'ennuient.

Je regarde le nouveau siècle  
foncer comme une ambulance  
où vont s'éblouir nos croyances.

Les phrases et les mots de tête  
ne sont plus ma Toussaint.  
Je me dresse comme l'herbe.

J'ai gardé mon patrimoine enfantin.

Yves Leclair

Vincent Hoarau

---

## RETROUVEZ LES POÈTES ET POÉTESSES DE CE NUMÉRO EN LIBRAIRIE :

Vincent Hoarau, *Silences*, Unicité, 2016

Yves Leclair, *Haïkus du japon ancien et moderne*, Unicité, 2021

Baptiste Jacomino, *Camus*, Ellipses, 2012.

Viviane Ciampi, *Poèmes assis, poèmes debout*, Al Manar, 2018

Philippe Rebetez, *Derrière la palissade*, Samizdat, 2017

Mamta Sagar, *Interversions*, Paperwall Media, 2018

Estelle Fenzy, *Boîtes noires*, Le chat polaire, 2023

Saint-Oma, *Le chant des Gathas* (textes de S.Bataillon), La septième sphère, 2020

Yve Bressande, *Les Nocturnes*, Milagro, 2022

---

**GUSTAVE.** n°120. Quinzomadaire. Lundi 16 janvier 2023. Publié par **GUSTAVEMÉDIA.**

Éditeur : Stéphane Bataillon. Couverture : Saint-Oma ([www.saintoma.com](http://www.saintoma.com)) Relecture : Alexis

Bernaut. Made in Montreuil. N°ISSN : 2743-4524 Abonnement : [www.gustavemagazine.com](http://www.gustavemagazine.com)

**GUSTAVE, C'EST TOUS LES QUINZE JOURS ! N°121 LE 1 FÉVRIER 2023**