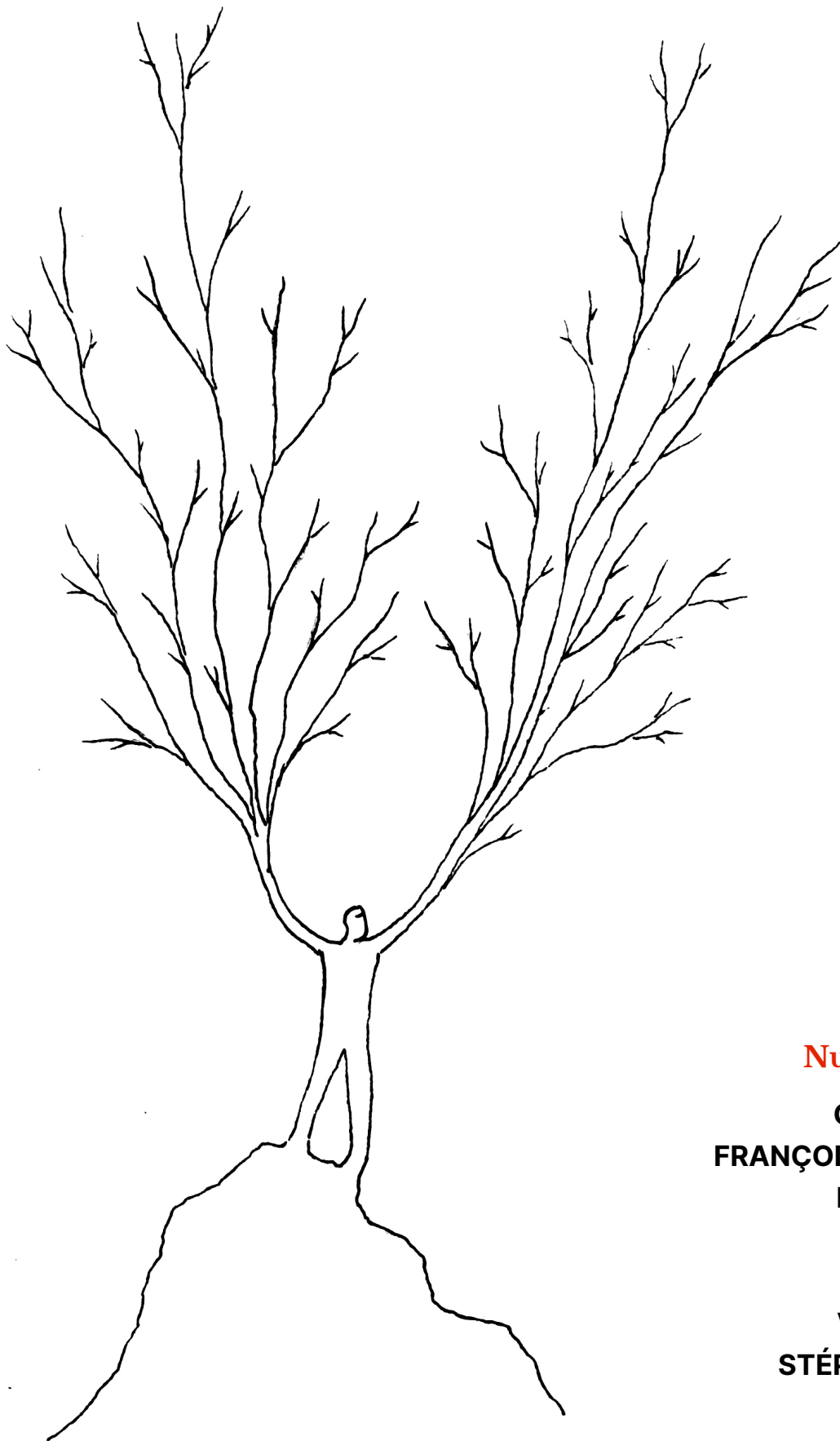


# GUSTAVE.

JOURNAL DE POÉSIE

N°123  
Mars 2023



**Numéro libre avec :**

**GRÉGORY RATEAU  
FRANÇOIS-XAVIER MAIGRE  
PHILIPPE REBETEZ  
ALEXIS BERNAUT  
YVES LECLAIR  
VINCENT HOARAU  
STÉPHANE BATAILLON  
& SAINT OMA**

« *Le coeur de la poésie change éternellement de place.* »

Henri Pichette

## **EDITO #123.**

Force est de constater la surdité des hommes. L' crevissement des yeux. Les paroles trop fortes qui couvrent les étincelles. Force est de constater l'arrivée du Printemps (des poètes) et un peu d'espoir que les mots puissent changer quelque chose à tout  a. Force est de constater que le rythme bimensuel est trop dur à tenir, empêche d'autres projets et que, du coup, nous allons ralentir. Pour le bonheur des escargots. Force est de constater que quoi qu'il arrive, il y aura toujours un poème à lire, à entendre, à murmurer.

## **FIN D'HIVER >**

le bouleau panse ses g lives  
sans rancune  
envers l'hiver finissant

—

aujourd'hui  
c'est jour d'élagage  
j'ai préparé mon  branchoir  
les grands mots ont à craindre.

**Philippe Rebetez**

## **T'ES POLAR >**

Compagnon boiteux  
j'ai trop longtemps traîné  
ma rancune dans les périphéries  
comme tu traînes aujourd'hui ton membre fantôme  
j'ai ourdi des sabotages pour brûler mon avenir  
redistribuer l'échec, nourrir encore et toujours ma rancœur.

Des ennemis sans visage que je voyais partout  
masques de Bacchus se remplissant la panse de soleil  
jouant l'éternité pour quelques bulles  
avec une aptitude à vivre là où je n'avais que mes rimes  
même en fermant les yeux, ils étaient là  
identiques à mon propre reflet et usant de mon passé  
pour tuer en moi tout héroïsme.

**Grégory Rateau**

## MISÉRICORDE >

Je ne sais plus  
quelle est ma couleur de peau  
quelle est ma langue, ni mon pays

Je ne sais plus  
si je suis homme ou femme  
enfant ou vieillard  
petit ou grand  
fort ou chétif  
aveugle ou voyant

Le fracas des bombes  
et les torrents de larmes  
m'ont fait tout oublier  
par la peur de te perdre

Toi mon enfant  
mon parent  
mon aimé

Toi posté en face  
qui aurais pu être mon ami

Qui ne le sera pas  
par la peur de perdre

Il ne reste qu'une parole  
qui puisse nous nommer  
sur cette unique terre

Une de miséricorde

Je veux juste revoir  
les oiseaux s'envoler.

Stéphane Bataillon

## PÔLES >

Il y a un mur de glace  
de chaque côté du cœur  
comme les miroirs pas encore polis  
où le cœur doit se reconnaître  
car le cœur doit se reconnaître  
s'il ne veut pas mourir de froid

Il y a de chaque côté du cœur  
un pôle comme un miroir  
que le cœur s'il y cherche son reflet  
s'il cherche à s'y reconnaître  
doit faire fondre à la chaleur de son  
battement

Et c'est toute la vie du cœur  
se connaître dans le reflet sans fin  
des miroirs des eaux  
de la fonte de ses glaces

Ainsi faut-il hélas  
que les pôles fondent  
sans qu'on sache bien pourquoi.

Alexis Bernaut

## SOUS LA PLUIE >

Sous la pluie  
n'importe qui peut pleurer  
et les anges le savent  
incognito parmi les foules  
dans leur manteau d'étoiles  
aux heures ruisselantes  
où d'ineffables deuils  
sourdent par milliers  
des visages.

François-Xavier Maigre

# FEUILLETONS ●●●

## LETTRE À DE JEUNES POÈTES 004 / LOUIS-RENÉ DES FORÊTS >

### STATION (4/8) >

4. Endroit aménagé pour l'arrêt des véhicules de transports en commun.

Synonymes : arrêt - gare

*Ex : Quelle ne fut pas la surprise de la petite gare abandonnée du village quand elle vit affluer de toutes les rues environnantes, des groupes d'hommes et de femmes, hagards et perdus, marchant dans sa direction, d'un pas lent et incertain. Ah le sourire qui illumina sa façade décrépée, quand elle leur ouvrit les bras !*

*Venez mesdames et messieurs, venez !  
Soyez les bienvenus ! Et aussitôt on l'entendit siffler à pleins poumons pour réveiller le vieux train.*

Vincent Hoarau

Dans ce monde où l'image nous tient par la vanité de paraître,

en ces temps où tout s'oublie,  
où le courant rapide des instants fait du faux un moment du vrai,

je m'amuse à imaginer  
un faux cahier d'hommages

à un écrivain fictif, glorieux et caché,  
à qui l'on trouvera toutes les qualités qu'on accorde au paradis des morts.

Yves Leclair

**(À SUIVRE)**

---

### RETROUVEZ LES POÈTES ET POÉTESSES DE CE NUMÉRO EN LIBRAIRIE :

Alexis Bernaut, *Un miroir au cœur du brasier*, Le temps des cerises, 2020

Philippe Rebetez, *Derrière la palissade*, Samizdat, 2017

Vincent Hoarau, *Silences*, Unicité, 2016

Stéphane Bataillon, *Contre la nuit*, Bruno Doucey, 2019

Yves Leclair, *Miniatures*, Étoile limite, 2023

Grégory Rateau, *Imprécations nocturnes*, Conspiration, 2022

François-Xavier Maigre, *Trois foulées plus bas*, Bruno Doucey, 2019

Saint-Oma, *Le chant des Gathas* (textes de S.Bataillon), La septième sphère, 2020

---

**GUSTAVE** n°123, Mars 2023. Publié par **GUSTAVEMÉDIA**. Éditeur : Stéphane Bataillon.

Couverture : Saint-Oma ([www.saintoma.com](http://www.saintoma.com)) Relecture : Alexis Bernaut.

Fabriqué à Montreuil (93) N°ISSN : 2743-4524 Abonnement : [www.gustavemagazine.com](http://www.gustavemagazine.com)