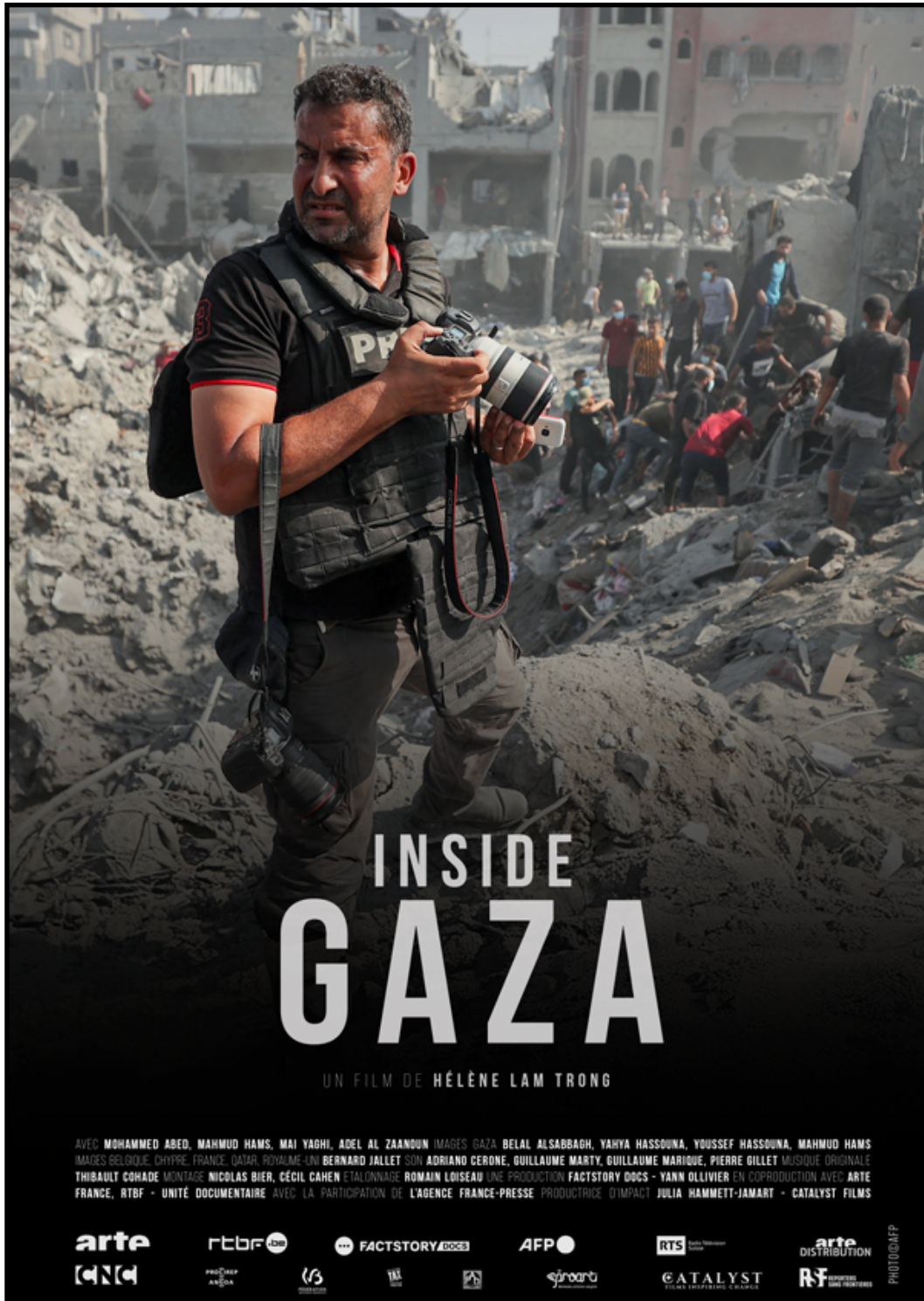


GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE - N°134 - MAI 2026



**Autour du documentaire
Dans Gaza d'Hélène Lam Trong**

ÉDITO #134

Ce numéro n'est pas comme les autres, et n'était pas prévu comme ça. Il y a quelques jours, invité au Canada pour le Festival international de journalisme de Carleton, j'ai vu le documentaire « Dans Gaza ».

La projection était suivie par une rencontre avec sa réalisatrice, Hélène Lam Trong, et Mai Yaghi, journaliste du bureau de l'AFP dans la bande de Gaza. Mai y témoigne avec son équipe des conditions de travail sur place, après le 7 octobre 2023. Sur des images diffusées par l'AFP mais pas toujours reprises par les autres médias, le film interroge le travail de ces journalistes, les seuls pouvant filmer à l'intérieur du territoire, coincés et vivants dans les mêmes conditions que le reste de la population, continuant de faire leur métier avec rigueur, même lorsque qu'ils sont touchés par la mort de leurs proches.

Quelque soit l'opinion de chacun sur le conflit en cours, il faut voir ce film. Se laisser toucher par ces paroles, ces vies, ces gestes au cœur de l'enfer. Je suis sorti sans voix, profondément retourné de la salle. Comme beaucoup d'autres qui étaient là. J'ai poursuivi la discussion avec Hélène. J'ai écrit ces notes (des poèmes ?) autour du film, à partir de ces images, des paroles de Mai, d'Adel, de Mohammed, mes confrères journalistes. Peut-être pour ne pas rester silencieux face à mon sentiment de totale impuissance. Le film, visible sur Arte.tv, sortira au cinéma à la rentrée prochaine. J'espère que ces mots vous donneront envie d'en être les prochains spectateurs.

Stéphane Bataillon

VISION

Il dit :

Je ne pense pas qu'en enfer
On puisse voir un enfant
Découpé en morceaux.

POUPÉE DE CIRE

Les médias
ses propres collègues
ont douté
de la véracité de ses photos

Comme si
il avait mis en scène

Comme si
il l'avait substitué

ce fils mort
dans les bras de son père.

REGARDS

Sur une échelle de 1 à 10
elle estime la violence
des images regroupées
parmi toutes celles
qu'elle a visionné :
« Trois. Au-delà,
tu aurais détourné les yeux. »

« Dans un conflit, aucun des belligérants n'aime la présence des journalistes. Parce qu'ils dénoncent leurs crimes. »

Adel Al Zaanoun, chef de l'AFP Gaza

LE PHOTOGRAPHE

C'est quand il met
les mains sur ses yeux
que les images
lui reviennent.

IDÉES NOIRES

- Je ne suis plus la même personne
depuis la guerre

Depuis ce moment
où je n'espère qu'une chose :

Échapper aux brûlures /
que la mort soit rapide.

EN SÉRIE

Une photo
sur le rythme

et une autre
et une autre
et une autre encore

Tout
sauf des clichés.

DECOMPTE

Trois semaines de guerre.
Première douche
dans des toilettes

Cinq mois plus tard
un seul désir :
rester dix minutes
avec soi-même

ÉTINCELLE

Dis-moi, pendant le jour
les enfants peuvent-ils jouer ?

- Oui. À la chasse aux rats.
Et à celui qui s'éloignera
le plus de l'innocence.

EN RUINES

Des deux côtés de la frontière
des parents pleurent
ceux qu'ils ont mis au monde.

MUSC

Quand il a vu le corps
de sa soeur ensanglanté
il a hurlé son nom
d'une voix
à faire pleurer la pierre

MENU

« Les insectes
dévorent les enfants
sous les tentes.

Sortie de la bande,
j'ai honte de leur dire
ce que j'ai mangé
ce midi. »

SAFE PLACE

Maintenant qu'ils sont sortis
sa fille peut commencer
sa première thérapie.

FOCUS

Ce ne sont pas les mots
qui ne sont pas précis

mais nos regards
déconcentrés.

DERNIÈRE SÉANCE

Pas envie
de rester sans rien faire

de vous laisser détruire
et ma terre
et mon âme

d'éteindre le soleil

je resterai debout
de midi à minuit
pour vous interroger.

RANÇON

Et nous,
quel prix à payer
pour sortir
de notre indifférence ?

DANS GAZA / INSIDE GAZA

Un documentaire d'Hélène Lam Trong (2025). Production : Factstory, Arte France.
Visible sur : <https://www.arte.tv/fr/videos/122719-000-A/dans-gaza/>
Sortie au cinéma à la rentrée 2026. Le site du film : <https://insidegaza-film.org>

C'était GUSTAVE N°134 / Mensuel de poésie / mai 2026

Rédaction : Stéphane Bataillon www.stephanebataillon.com,

Site & abonnement: www.gustavemagazine.com